SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 590
110 PESETAS

DON MIKI

EL TESORO DE LA CORONA

LA BOTELLA ANTISÓNICA

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki , Minnie y el tesoro de la Corona (1.ª parte)..... Pág. 3

Goofy y las galletas de Clarabella » 43

Shelock y el atraco... para piano » 58

Los Apandadores y la botella antisónica..... » 72

DON MIKI N.º 590

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1506-4, Tomo 5
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

A SU DERECHA, LA FAMOSA TORRE DE LONDRES...
...QUE FUE TEATRO DE HECHOS HISTÓRICOS ESTREMECEDORES. ¡BRRR!
YA, PERO AHORA ES UN MUSEO, MINNIE.
¿OH, UN MUSEO?
SÍ. GUARDA EL FABULOSO TESORO DE LA CORONA.
ME GUSTARÍA MUCHO VERLO.
LONDON TRANSPORT
MAÑANA IREMOS, MINNIE. SE NECESITA TODO UN DÍA PARA VISITAR LA TORRE.
NOS PARAREMOS UNOS MINUTOS PARA HACER UNAS FOTOS.
¡QUÉ BIEN!

¿NUNCA TE CANSAS DE HACER FOTOS, MINNIE?
PUES CREO QUE NO.
QUIERO DOCUMENTARME SOBRE ESTE VIAJE.
CLARO, MINNIE.
MÁS TARDE...
ESO ES WESTMINSTER, EL PALACIO DEL PARLAMENTO CON SU TORRE DEL RELOJ Y EL FAMOSO BIG-BEN.
¡ESPLÉNDIDO!
¿Y AHORA DÓNDE VAMOS?
A HYDE PARK, UNO DE LOS PARQUES MÁS BELLOS DE LA CIUDAD.

DÉNSE UN BUEN PASEO...

...O UN VIAJE EN BARCA POR EL LAGO SERPENTINE.
BUENA IDEA.

VAMOS, MINNIE.
OTRA MÁS.

¿DAMOS UNA VUELTA?
SÍ, MIKI.
SE ALQUILAN BARCAS

¡QUÉ PAZ!

ESTE PARQUE ES ESTUPENDO.
Y ESTÁ EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD.

CALLA, MIKI. ESE SEÑOR ESTÁ DESCANSANDO.
?!

DEBE SER UN JEQUE.

¿QUÉ ES LO QUE BRILLA TANTO? AH, SON LOS ANILLOS.

ESOS DIAMANTES SON GORDOS COMO NUECES.

LOS JEQUES SUELEN VENIR A LONDRES A HACER COMPRAS.
CON LAS MAGNÍFICAS TIENDAS QUE HAY...

SIGUE LA VISITA TURÍSTICA...
EL MUSEO DE CERA, SEÑORES.

ES IMPRESIONANTE. PARECE QUE ESTÁN VIVOS.
PUES SÍ, MINNIE.

¿VES? ÉSTE ES ENRIQUE VIII.

Y ÉSTE ES EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN.
BRRR...

¡OH! POR FIN UN CABALLERO.
COR. BLOOD
HUM. VEAMOS.

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN. ÉSTE ES EL CORONEL BLOOD.
¿BLOOD?

UN TIPO QUE EN 1671 INTENTÓ ROBAR SIN ÉXITO EL TESORO DE LA CORONA.

¡OH! ¿EL TESORO GUARDADO EN LA TORRE DE LONDRES?
EL MISMO.

HORAS MÁS TARDE...
HOTEL
NOS VEREMOS ESTA NOCHE EN EL RESTAURANTE INDIO.
ADORO LA COCINA INDIA.

ESA NOCHE...
ME GUSTARÍA PROBAR UN PLATO EXÓTICO.
ÉSTE ES EL MEJOR SITIO.

¿SERPIENTE?
SÍ, CON GUARNICIÓN DE HUEVOS DE GAVIOTA.

TAL VEZ PREFIRAMOS UNOS HUEVOS.
CLARO, SEÑOR.

¿QUÉ TE PARECE UN MACHUG MACHUG?
VALE. ES UN NOMBRE BONITO.

TRAIGA DOS MACHUG MACHUG.
BIEN ELEGIDO, SEÑORES.

¿DE QUÉ TIPO? ¿HUEVOS DE GAVIOTA A LA NEPALÍ, HUEVOS DE RANA A LA HIMALAYA...?
¡OH, NO!

¿PODRÍAMOS TOMAR DOS HUEVOS FRITOS CON PATATAS?
¡GLAB! ¿CÓMO?

MÁS TARDE...
¡OH! EJEM... GRACIAS.
TENGAN SEÑORES

¿Y QUÉ ES?
ESTOFADO DE SERPIENTE.

CREO QUE SE HA OFENDIDO.

ACABADA LA CENA...
¿ME HACES UNA FOTO?
CLARO, PARA RECORDAR LA CENA DE LA SERPIENTE.

QUIERO QUE MIS AMIGOS SE MUERAN DE ENVIDIA.

SÍ, MIENTRAS LOS CUERVOS SIGAN AQUÍ, LA TORRE DE LONDRES SEGUIRÁ EN PIE. POR ESO...

POR LA MAÑANA...
ESTA ES LA TORRE DE LONDRES.
¡MENUDA COLA!

... UNA MANDA ASEGURA SUPERPETUA ALIMENTACIÓN.
¿DE VERAS?

MIKI, QUIERO UNA FOTO CON UN GUARDIA.
CLARO, MINNIE.

DENTRO DE DOS HORAS EN EL AUTOBÚS.
DE ACUERDO.

VAMOS A VER LOS FAMOSOS CUERVOS DE LA TORRE.
HAY UNA LEYENDA SOBRE ELLOS.

PERDONE, SEÑOR GUARDIA.
¿EH?¿QUÉ QUIERE?

¿PUEDO HACERME UNA FOTO CON USTED?
¡NO, NO! TENGO TRABAJO.

¡VAYA TIPO TAN ANTIPÁTICO!
NO IMPORTA, MINNIE...

HICE LA FOTO DE LOS DOS.
¡QUÉ BIEN!

ÉSTE ES EL TESORO DE LA CORONA.
¡QUÉ EMOCIONADA ESTOY!
TESORO

MIRA, MINNIE. EN ESA VITRINA HAY DOS PIEZAS ÚNICAS EN EL MUNDO.
ES FANTÁSTICO.

MIRA QUÉ ESPLÉNDIDA CORONA.
ES LA DE LA REINA ISABEL.

Y ESE DIAMANTE TAN GRANDE ES EL FAMOSO KOH-I-NOOR.

ES... ES ENORME.
NO ES EL MÁS GRANDE. MIRA ÉSE, MINNIE.

LA GRAN ESTRELLA DE ÁFRICA, EL DIAMANTE MÁS GRANDE DEL MUNDO.

ES ESTUPENDO.
CLARO, MINNIE. ES UN DIAMANTE DE 530 KILATES.

Y ÉSTA ES LA CORONA IMPERIAL.
2.783 DIAMANTES, 277 PERLAS, 11 ESMERALDAS Y 5 RUBÍES.
EL MÁS GRANDE ES EL FAMOSO RUBÍ DEL PRÍNCIPE NEGRO.
Y EL DE LA BASE ES LA SEGUNDA ESTRELLA DE ÁFRICA.
¿CUÁNTOS KILATES, MIKI?
SÓLO 317, MINNIE.
ESTO DA MIEDO.
¿POR QUÉ?
¿TODAS ESAS JOYAS NO ATRAEN A LOS LADRONES?

IMPOSIBLE, SEÑORITA. EL MUSEO ESTÁ BIEN PROTEGIDO.
HAY UN ÓPTIMO SISTEMA DE ALARMA, LAS PUERTAS ESTÁN BLINDADAS Y EN LA TORRE HAY DECENAS DE GUARDIAS.
PERO EL CORONEL BLOOD LO INTENTÓ.
SÍ, PERO FRACASÓ, Y SIN ANTIRROBOS. ¡JE, JE!
¿QUÉ LE PARECE?
SÍ QUE TIENEN UN ASPECTO SÓLIDO.
PERO CON LOS LADRONES DE HOY YO NO ESTARÍA SEGURO.
SIGUEN LA VISITA...
POR AHÍ SE VA A LOS SUBTERRÁNEOS.
¿QUÉ TIENEN DE ESPECIAL?

POR AQUÍ SE PASEABA EL FANTASMA DE LA REINA ANA.
¿DE VERDAD?

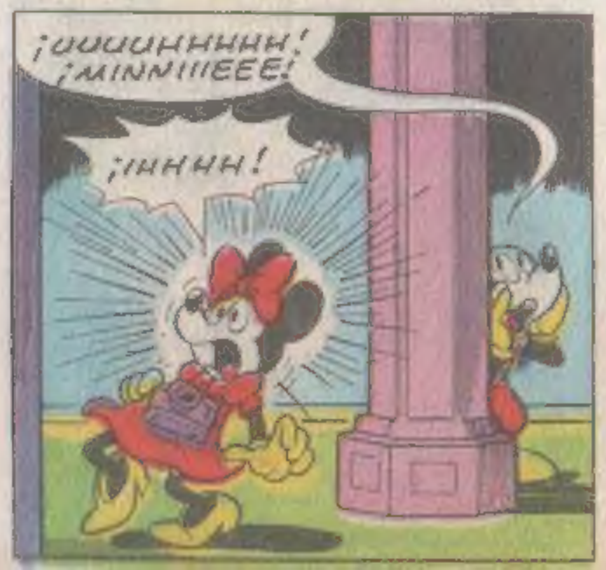
CREO QUE EXAGERÉ UN POCO. SE HA ASUSTADO DE VERDAD.

¿DÓNDE ESTÁS, MIKI?

¡MIKI! NO ME DEJES SOLA.

¡PÁRATE, MINNIE! ERA UNA BROMA.

¡DETENTE, MINNIE!


¡UUUUHHHHH! ¡MINNIIIEEE!
¡¡HHHH!

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!

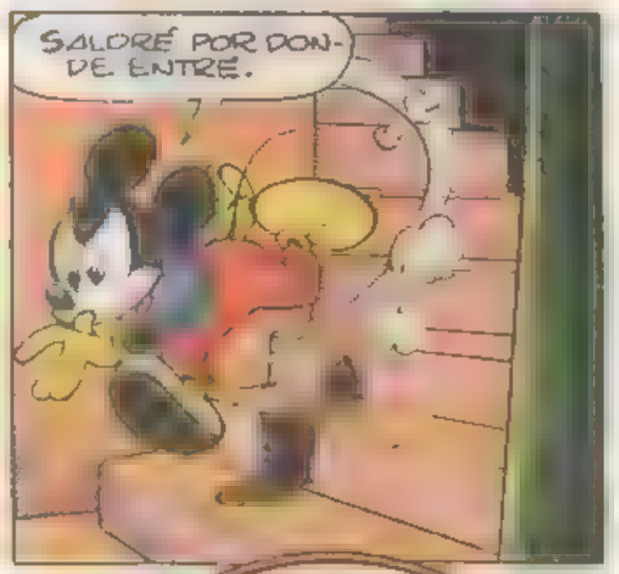
¡MINNIE!

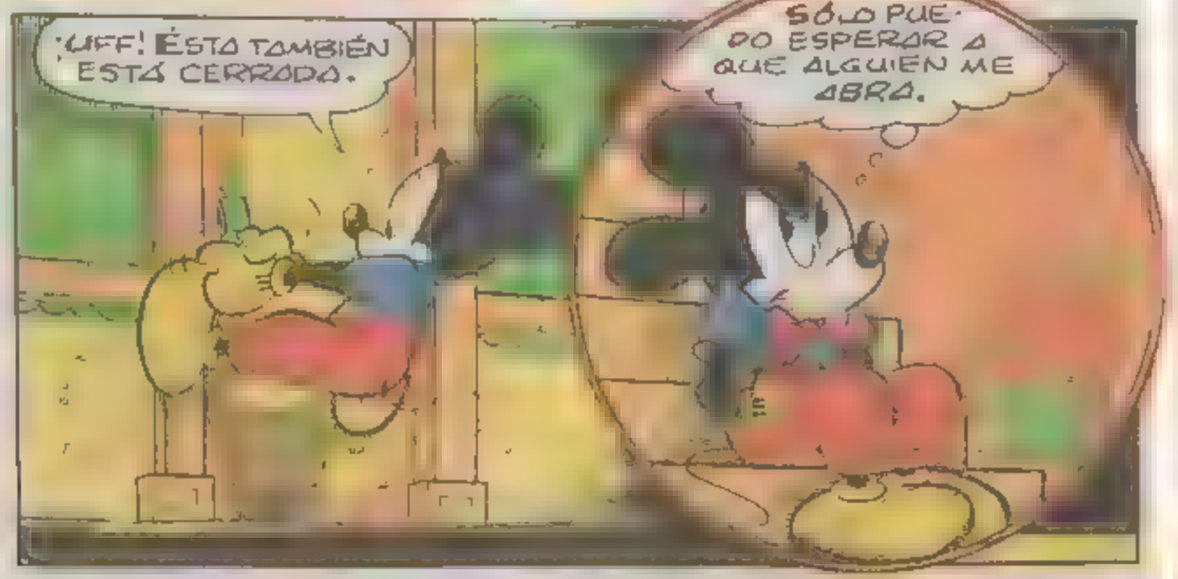
¡MIKI, MIKI!
SLAM

¿QUIERES ESPERARME, MINNIE?

MINNIE, ABRE ESTA PUERTA

ME QUEDE ENCERRADO DENTRO.


SALDRÉ POR DONDE ENTRÉ.


¡UFF! ÉSTA TAMBIÉN ESTÁ CERRADA.
SÓLO PUEDO ESPERAR A QUE ALGUIEN ME ABRA.

DÓNDE SE HABRÁ METIDO MIKI?

NO LO HE VISTO. QUIZÁ VOLVIÓ AL HOTEL.
¡QUÉ RARO!

WEEOOOW
¡ULP! ¿QUÉ OCURRE?
PARECE UNA ALARMA.

DEBE HABER PASADO ALGO GRAVE.

¡HAN ROBADO EL TESORO DE LA CORONA!
¡INCREÍBLE!
¿EH?

LA POLICÍA LLEGA EN POCOS SEGUNDOS...
LLEGA LA POLICÍA.
¿COMISARIO McKEY?
SÍ. ÁBRAME PASO.
¿CUÁNDO SE DIERON CUENTA?
DESPUÉS DE CERRAR LA SALA.
POR CASUALIDAD MIRÉ POR LA MIRILLA Y...
DÉJEME VER.
¡GULP! HAN DESAPARECIDO TODAS LAS JOYAS!

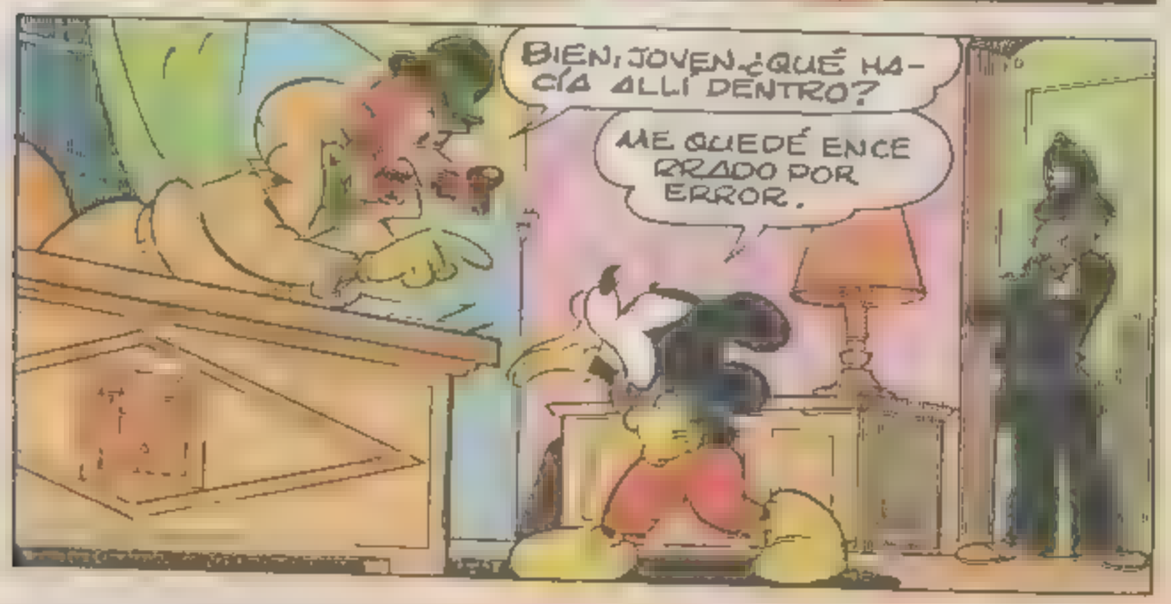
HAY UN MENSAJE, COMISARIO.
YA VEO.
...A VEZ LO ...ONSEGUÍ, CO-KONEL BLOOD".
...ONEL ...OOD?
¡RÁPIDO! REGISTREN LA TORRE.
...A LOS ...RRA-...OS.
¡EH! ¡SÁQUENME DE AQUÍ!
?!

¡POR FIN! TEMÍA QUE PASARÍA LA NOCHE AQUÍ.
?
!

¿EH, QUÉ PASA?
VENGA AQUÍ, JOVEN.

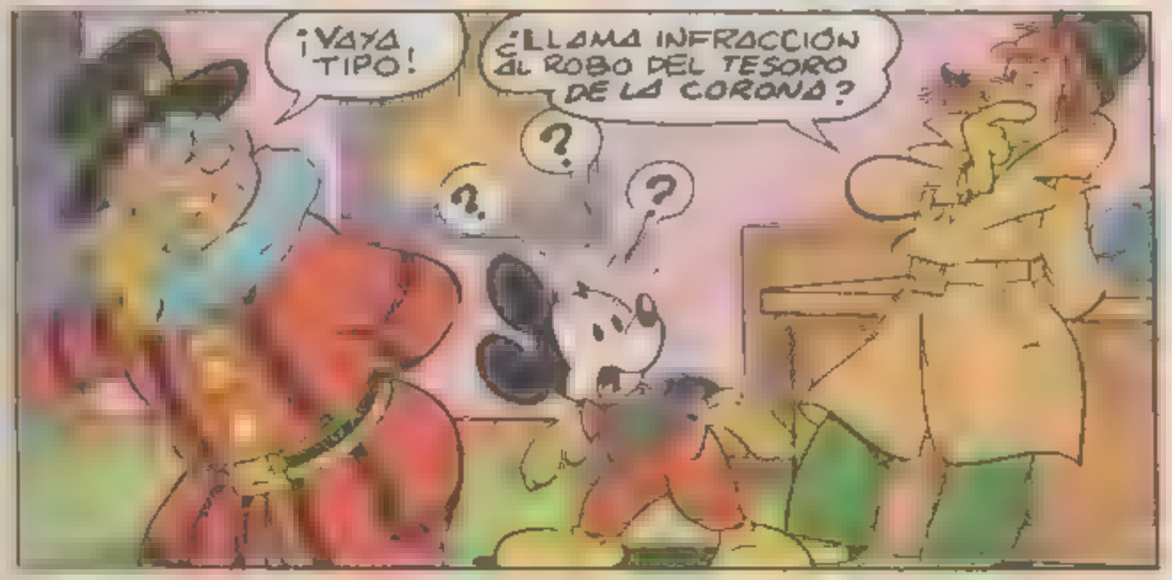
PERO... SI ME QUEDE ENCERRADO POR ERROR.
DÍGASELO AL COMISARIO.

MÁS TARDE...
LO ENCONTRAMOS ESCONDIDO EN LA TORRE MARTIN.
¿PERO QUÉ ESTÁN DICIENDO?


BIEN, JOVEN. ¿QUÉ HACÍA ALLÍ DENTRO?
ME QUEDÉ ENCERRADO POR ERROR.

¿COARTADA? ¿PARA QUÉ NECESITO UNA COARTADA?

SI COMETÍ UNA INFRACCIÓN, PAGARÉ UNA MULTA.
?!


¡VAYA TIPO!
¿LLAMA INFRACCIÓN AL ROBO DEL TESORO DE LA CORONA?
?
?
?

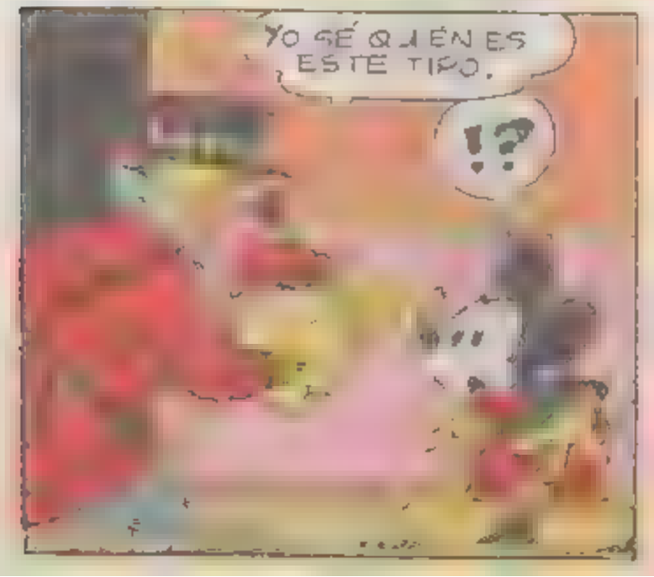
¿EL TESORO? ¿Y QUIÉN LO ROBÓ?
ESO ME LO DIRÁ USTED, JOVEN.

¿YO? ¿Y CÓMO IBA A HACERLO?
SU HISTORIA NO SE TIENE DE PIE.

Y NO CREO NADA DE LO QUE ME OJO.
¿Y... DÓNDE IBA A ESCONDER LAS JOYAS?

ESO ES LO QUE QUEREMOS SABER. ¿TENÍA CÓMPLICES, EH?
¿CÓMPLICES?

SÍ. ¿QUIÉN ESCRIBIÓ ESTE MENSAJE?
¡...EL CORONEL BLOOD?!


YO SÉ QUIÉN ES ESTE TIPO.
!?

VISITÓ EL TESORO Y ME HABLÓ DEL CORONEL BLOOD.
PUES SÍ, PERO...

AYER VI AL CORONEL BLOOD EN EL MUSEO DE CERA.

AHORA RECUERDO... IBA UNA CHICA CON É...

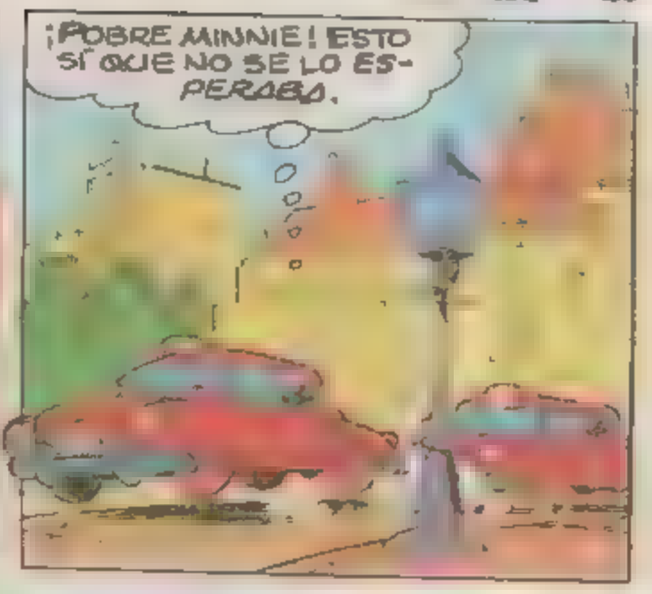
LA ENCONTRAREMOS. AHORA VÁMONOS.
MINNIE NO SABE NADA. ¿DÓNDE VAMOS, COMISARIO?

A SCOTLAND YARD. DESPUÉS DE DECLARAR LO METEREMOS EN LA CÁRCEL.

¿EN LA CÁRCEL? ¿Y POR CUÁNTO TIEMPO?
NO LO SÉ. ESTOS PROCESOS DURAN MUCHO.

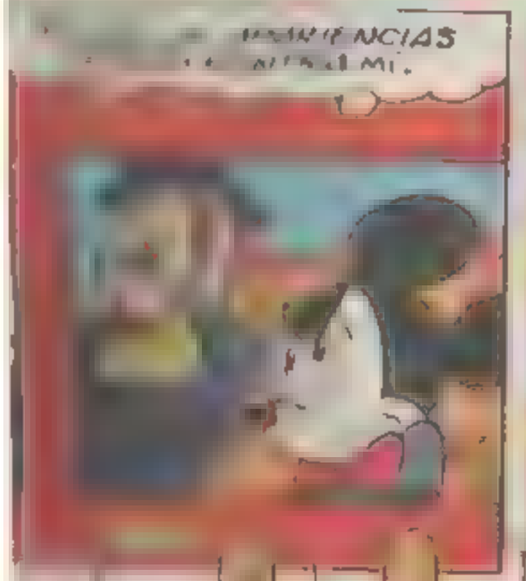
¿YA LO DETUVO, COMISARIO?
BASTA. DÉJENNOS TRANQUILOS.
OTRA FOTO, COMISARIO.

LO SIENTO, MINNIE.


¡POBRE MINNIE! ESTO SÍ QUE NO SE LO ESPERABA.

¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO, MIKI?
¡OH, MINNIE!

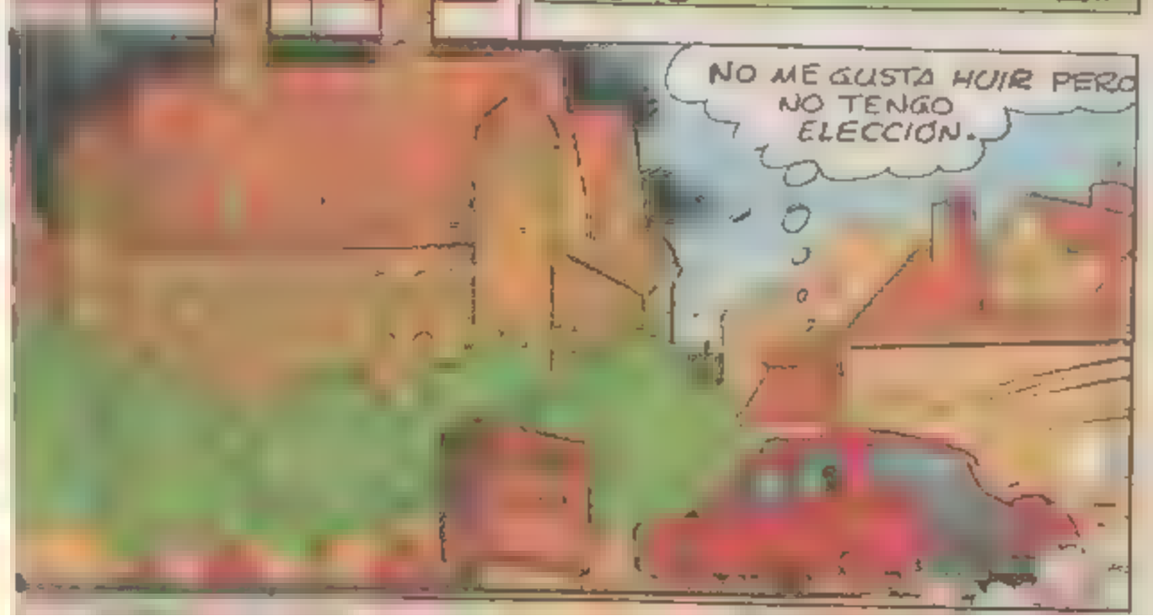
YA TE EXPLICARÉ. TENGO QUE IRME.
¡EH!¡UN MOMENTO!
¿ME VAS A DEJAR PLANTADA?

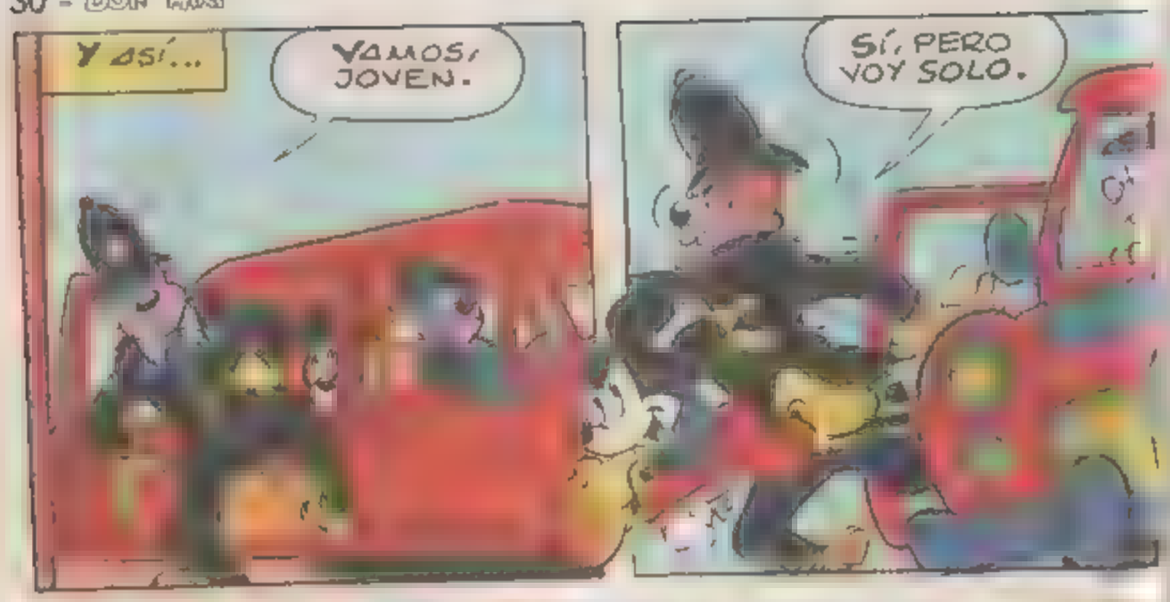

INOCENCIAS
MI.

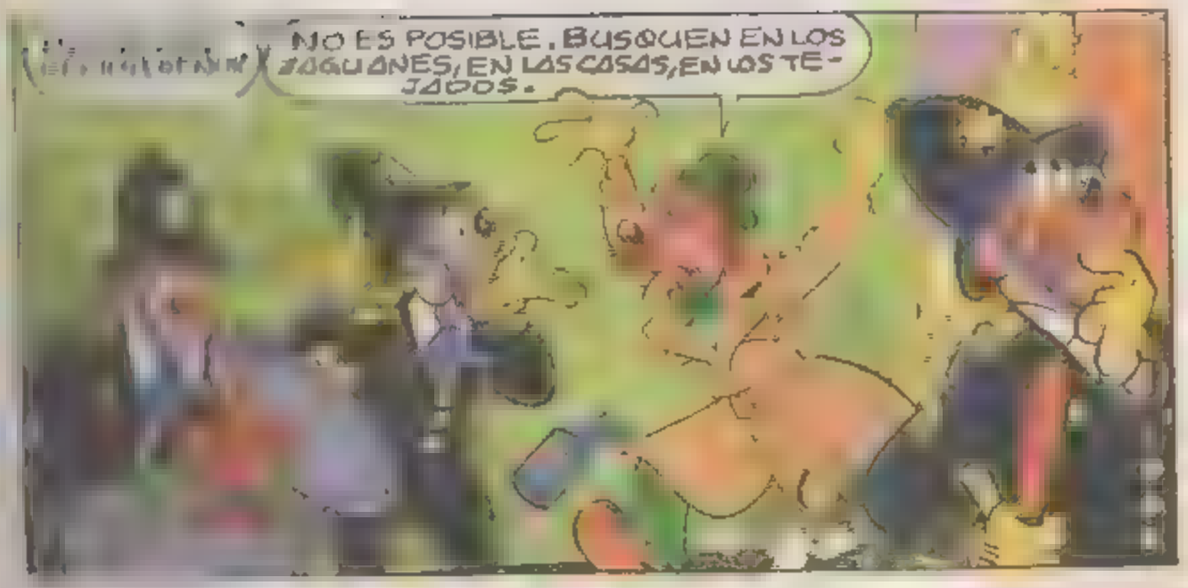
PERO NO PUEDO IR A LA CARCEL.. DEBO DEMOSTRAR MI INOCENCIA.

APUESTO A QUE ES LA CHICA DE QUE HABLÁBAMOS.
¿QUÉ QUIERE DECIR?

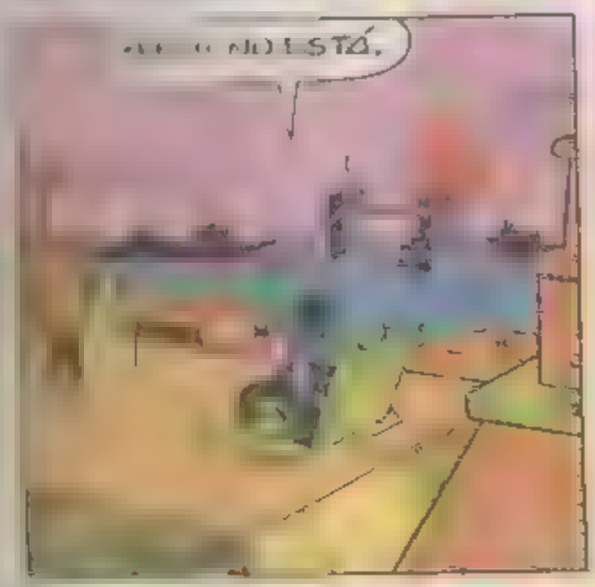
ESTE JOVEN ESTÁ DETENIDO. USTED TAMBIÉN VIENE CON NOSOTROS.
¿DETENIDA?


NO ME GUSTA HUIR PERO NO TENGO ELECCIÓN.


Y ASÍ...
VAMOS, JOVEN.
SÍ, PERO VOY SOLO.


NO ES POSIBLE. BUSQUEN EN LOS JARDINES, EN LAS CASAS, EN LOS TEJADOS.

NO LO DEJEN ESCAPAR.
¡MIKI! ¡OH, NO!


NO ESTÁ.

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

HASTA AHORA VA BIEN.

SUBIRÉ AL TEJADO.

...VISTO. ESPE-
...SEA DE

MIENTRAS, EN LA COMISARÍA...
BIEN. NO TENEMOS NADA CONTRA USTED.

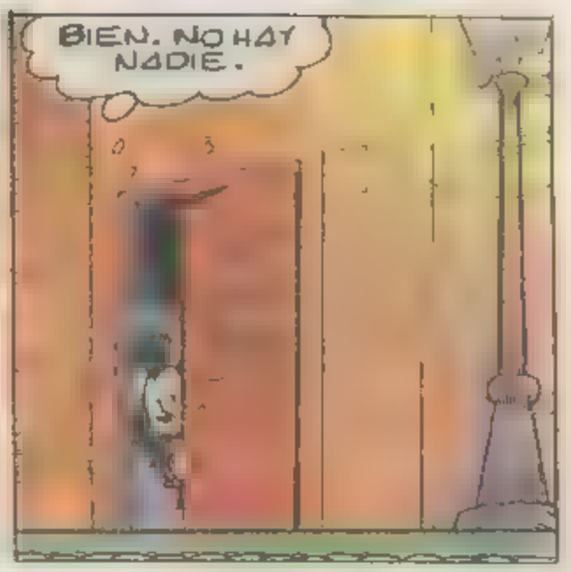
PUEDE IRSE, SEÑORITA. ESTÁ LIBRE.
¿Y MIKI?

SI LO VE DÍGALE QUE SERÁ MEJOR QUE SE ENTREGUE.
LO HARÉ COMISARIO.

SÍGALA, BOB. TAL VEZ NOS LLEVE HASTA MIKI.

DOS HORAS MÁS TARDE...
EL CAMINO YA DEBE ESTAR LIBRE.

POR AQUÍ BAJARÉ HASTA LA CALLE.


BIEN. NO HAY NADIE.

QUIERO SABER QUÉ LE PASÓ A MINNIE. TELEFONEARÉ AL HOTEL.

¿HOTEL VICTORIA? QUIERO HABLAR CON LA SEÑORITA MINNIE. SOY SU TÍA.

¿TÍA... QUIÉN?
SÍ, MINNIE, TÍA MIKITA. HAZME UN FAVOR, QUERIDA.

¡OH! ERES TÚ... TÍA MIKITA.
SÍ. NECESITO ALGUNA ROPA Y MIS GAFAS DE SOL.

TEN CUIDADO QUE NO TE SIGA NINGÚN GUAPETÓN.

¿GUAPETÓN? ¿QUÉ QUERÍA DECIR?

Y A LA VUELTA DE LA ESQUINA...
¿YA LLEGÓ USTED?
NO, PERO CAMBIÉ DE IDEA.

¡CORRE, CORRE! ¡JE, JE!

¡AH! YA ENTIENDO.

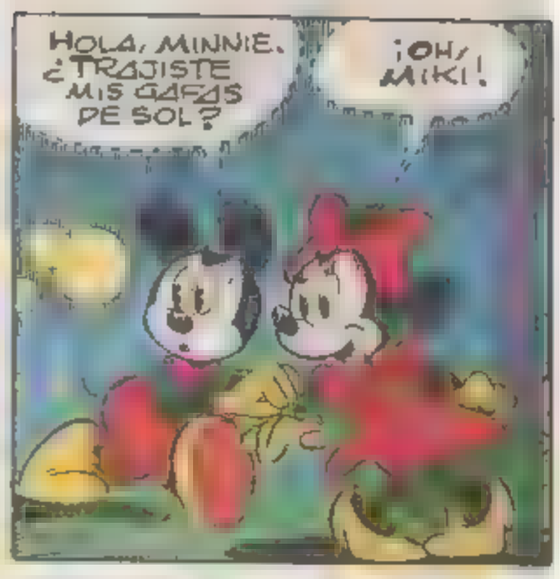
¡TAXI!

¡RÁPIDO! SIGA A ESE TAXI.

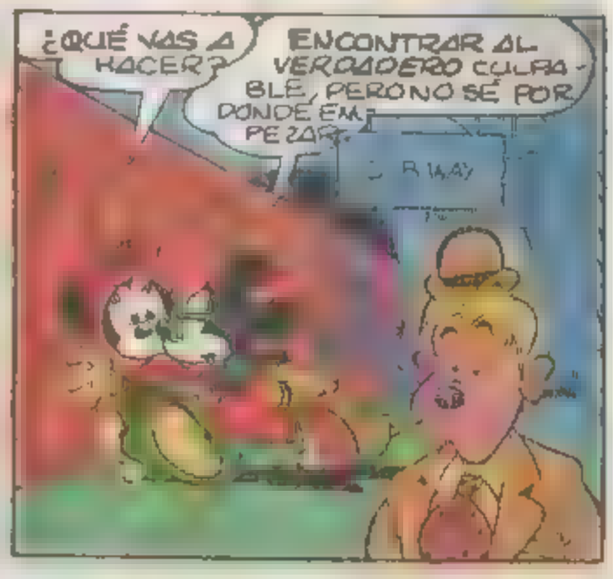
FUE FÁCIL DESPISTARLO.

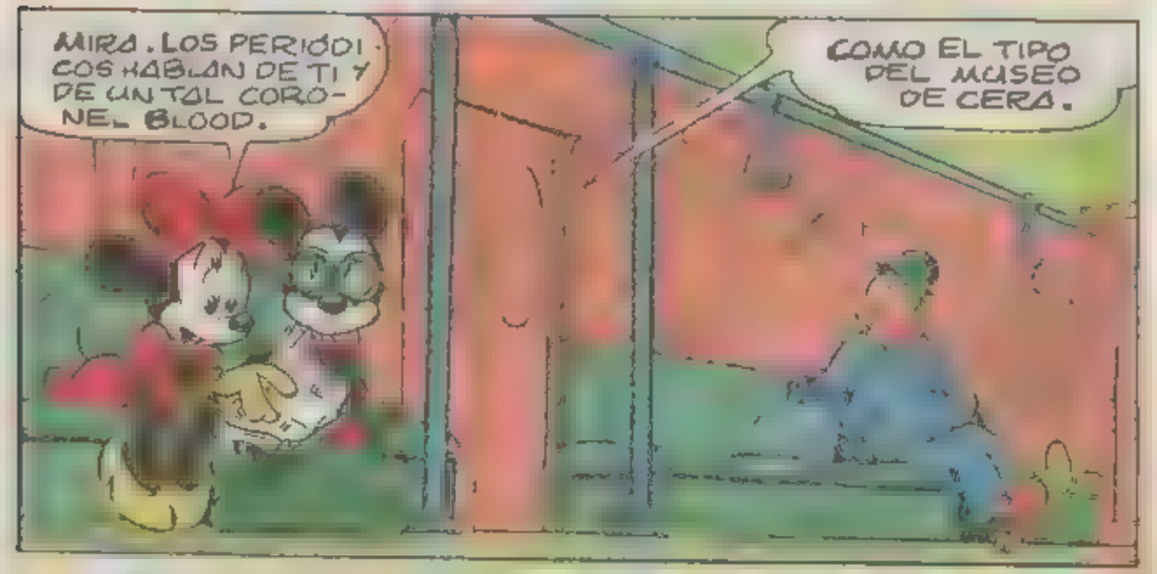
MÁS TARDE...
PICCADILLY CIRCUS. MIKI DEBE ESTAR AQUÍ.

NO ESTÁ. PERO LA CITA ERA AQUÍ.

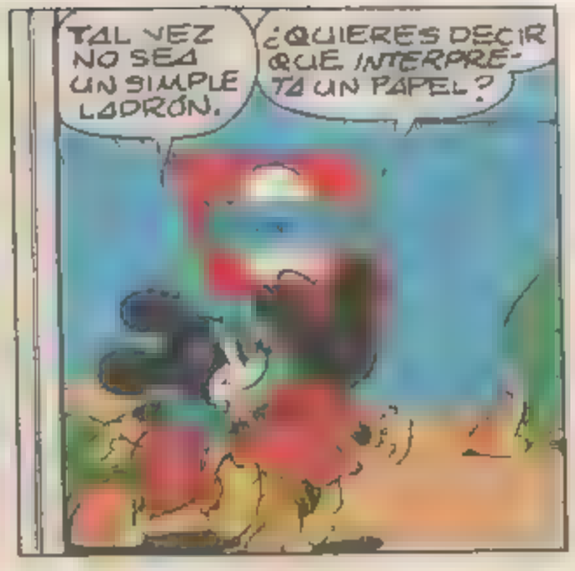

HOLA, MINNIE. ¿TRAJISTE MIS GAFAS DE SOL?
¡OH, MIKI!

TENÍAS RAZÓN. TUVE QUE DESPISTAR A UN POLICÍA.
¡BRAVO, MINNIE!

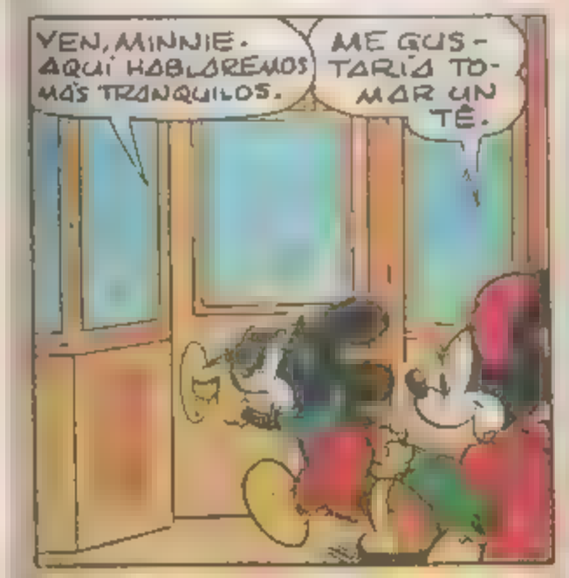

¿QUÉ VAS A HACER?
ENCONTRAR AL VERDADERO CULPABLE, PERO NO SÉ POR DONDE EMPEZAR.
¡RIIAA!


MIRA. LOS PERIÓDICOS HABLAN DE TI Y DE UN TAL CORONEL BLOOD.
COMO EL TIPO DEL MUSEO DE CERA.

EL COMISARIO MCKEY ME ENSEÑÓ UN MENSAJE CON ESA FIRMA.
¿POR QUÉ ELIGIÓ ESE NOMBRE?


TAL VEZ NO SEA UN SIMPLE LADRÓN.
¿QUIERES DECIR QUE INTERPRETA UN PAPEL?

POR ESO SE FIRMA BLOOD, UN NOMBRE QUE PASÓ A LA HISTORIA.


VEN, MINNIE. AQUÍ HABLAREMOS MÁS TRANQUILOS.
ME GUSTARÍA TOMAR UN TÉ.

Y SABEMOS OTRA COSA IMPORTANTE.
¿CUÁL ES?

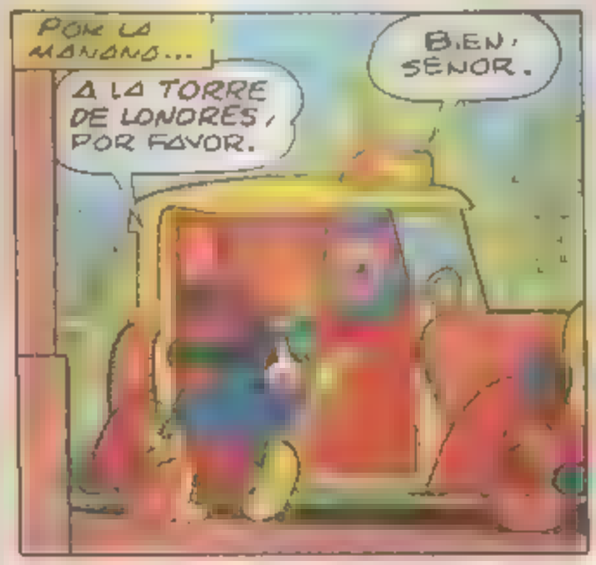
ESAS PIEDRAS PRECIOSAS NO SE PUEDEN VENDER.
CLARO. ¿ENTONCES POR QUÉ LAS HAN ROBADO?

ESE MUSEO PARECE BIEN DEFENDIDO, PERO...

BUENAS NOCHES, MINNIE. TE NECESITARÉ EN LOS PRÓXIMOS DÍAS.
SÍ, MIKI. NOS LLAMAREMOS POR TELÉFONO.

QUIZÁ PARA QUE HABLEN DE UNO. SE TRATA DE UN ROBO DE ENCARGO.

ALGUIEN PUDO ENCARGAR EL ROBO.
¿UN COLECCIONISTA?


POR LA MAÑANA...
A LA TORRE DE LONDRES, POR FAVOR.
BIEN, SEÑOR.

ESPERO QUE NO ME RECONOZCAN.

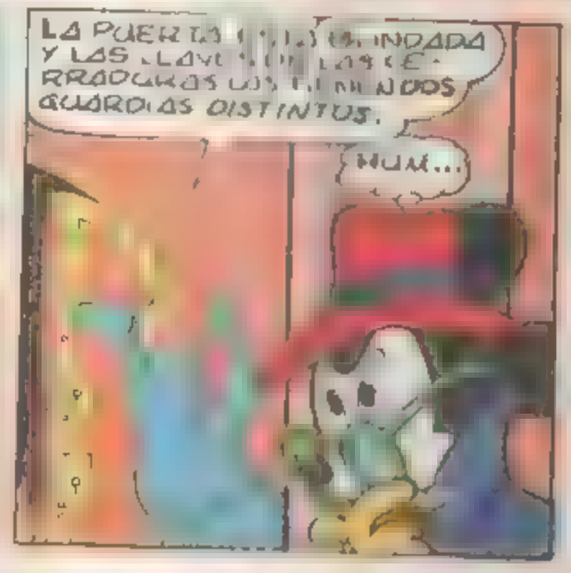
CLARO. MAÑANA VISITARÉ LA TORRE DE LONDRES.
¿NO SERÁ PELIGROSO, MIKI?

TODO SALDRÁ BIEN. DEBO SABER CÓMO EL LADRÓN LLEGÓ HASTA LAS JOYAS.

CALMA, SEÑORES
ES EMOCIONANTE. AYER SE COMETIÓ AQUÍ EL ROBO DEL SIGLO.
¡CUÁNTA GENTE.

COMO VEN, EL TESORO ESTABA PROTEGIDO POR UN SISTEMA DE ALARMA ELECTRÓNICO.

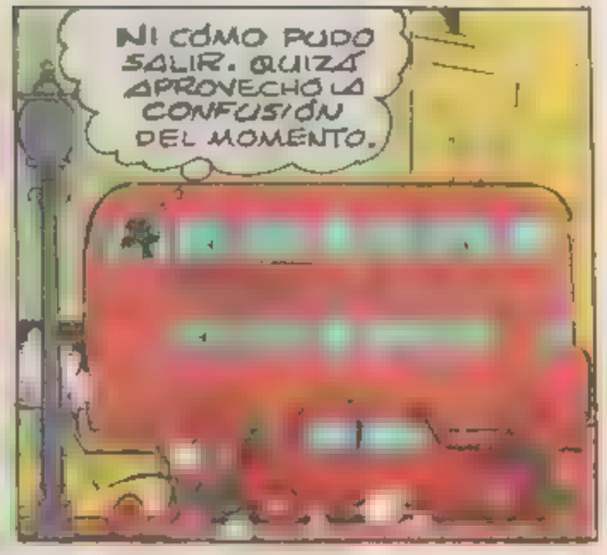
LAS VENTANAS DAN AL FOSO. ES IMPOSIBLE ENTRAR POR ESE LADO.

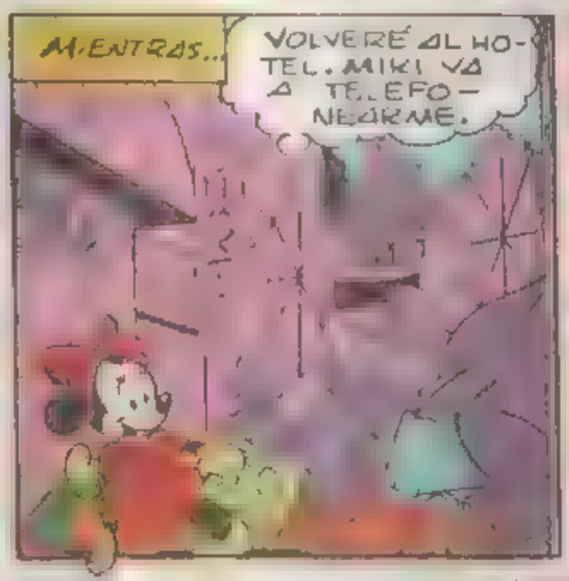

LA PUERTA ESTÁ BLINDADA Y LAS CLAVES DE LAS CERRADURAS LAS TIENEN DOS GUARDIAS DISTINTOS.
HUM...

MÁS TARDE..
HUM... DOS LLAVES. ES DIFÍCIL QUE EL LADRÓN LAS CONSIGUIERA.

Y EL SISTEMA DE ALARMA NO HA SIDO MANIPULADO.

ES DIFÍCIL SABER CÓMO PUDO ENTRAR.


NI CÓMO PUDO SALIR. QUIZÁ APROVECHÓ LA CONFUSIÓN DEL MOMENTO.


MIENTRAS...
VOLVERÉ AL HOTEL. MIKI VA A TELEFONEARME.

TRAJERON SUS FOTOS, SEÑORITA.
¡OH, GRACIAS

ES EL PASEO POR EL SERPENTINE.

EL JEQUE CON SU GUARDAESPALDAS.

...Y EL GUARDIA DE LA TORRE QUE NO QUERÍA DEJARSE FOTOGRAFIAR.

EL RESTAURANTE INDIO... OTRA VEZ EL JEQUE.

PERO EL TIPO QUE HABLA CON ÉL ES...

AL VER LAS FOTOS SALDRÁS CON MAL HUMOR POR TU VISITA ARTÍSTICA A LONDRES, MINNIE DESCUBRE ALGO MUY IMPORTANTE. ¿TAL VEZ UN DETALLE QUE PODRÍA DESVELAR LA TRAMA DEL MISTERIOSO ROBO DEL TESORO DE LA CORONA? ES POSIBLE... PERO TENED PACIENCIA, AMIGOS. LO SABREMOS TODO LA PRÓXIMA SEMANA.

FIN DE LA APARTE

GOOFY y las GALLETAS de CLARABELLA

WALT DISNEY

¡YUM! ¡QUÉ BUEN OLOR A GALLETAS SALE DE CASA DE CLARABELLA! ¡YUM...!

PARECE UN BUEN MOMENTO PARA HACERLE UNA VISITA.
¿QUIÉN ES?

TENGO MUCHO TRABAJO, GOOFY. ESTOY HACIENDO GALLETAS.
PUES NO LO SABÍA, PERO...

...NO TE PREOCUPES. ME ENCANTA MIRAR A LA GENTE QUE HACE GALLETAS.
¡OH!

APUESTO A QUE LAS HACES EN LA COCINA.
ERES MUY INTELIGENTE, GOOFY.

ERES UNA MAGNÍFICA COCINERA, CLARABELLA.
ESTÁ BIEN, GOOFY. MIRA PERO NO TOQUES.

TU CLUB TIENE SUERTE AL TENERTE COMO COCINERA.

¡JEJE!

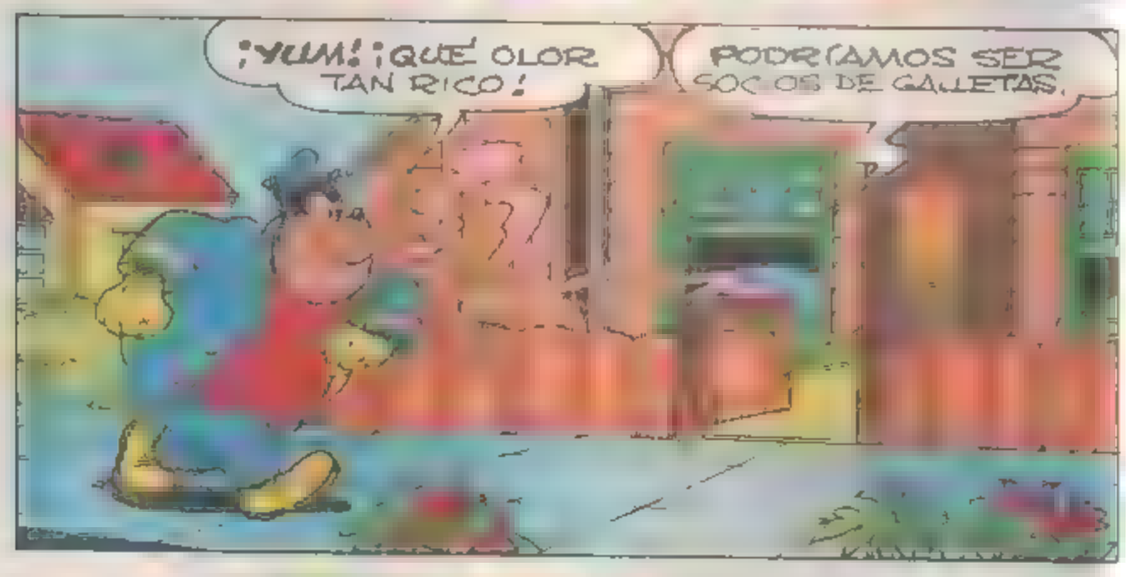
LAS PONGO A ENFRIAR EN EL ALFÉIZAR.

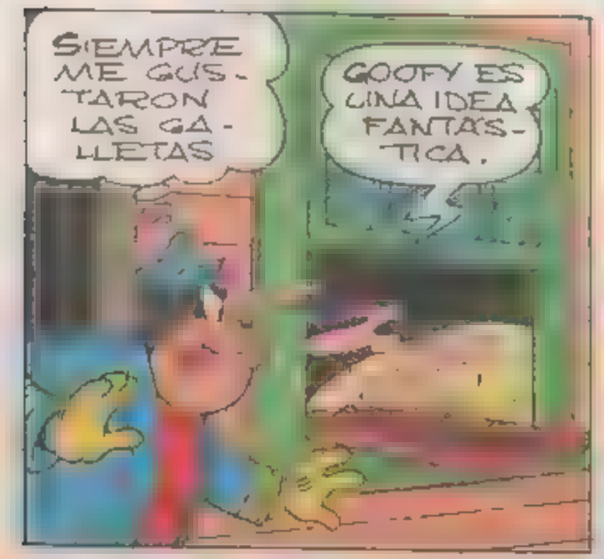
CREO QUE ERES LA MEJOR PASTELERA DE LA VECINDAD.
NO EXAGERES.

NO EXAGERO. PODRÍAS PONER UNA TIENDA DE GALLETAS.

Y YO PODRÍA AYUDARTE.

TÚ HACES LAS GALLETAS Y YO LAS VENDO.


¡YUM! ¡QUÉ OLOR TAN RICO!
PODRÍAMOS SER SOCIOS DE GALLETAS.


SIEMPRE ME GUSTARON LAS GALLETAS
GOOFY ES UNA IDEA FANTÁSTICA.

MI TIENDA PODRÍA LLAMARSE EL HORNO DE CLARABELLA.

¡QUÉ DELICIA!
LAS GALLETAS DEBEN ESTAR FRÍAS. ¿QUIERES UNA?

CLARO, ESTABA ESPERANDO QUE ME LO DIJERAS

ME QUEDARÉ AQUÍ ESPERANDO LA PRÓXIMA BATEA
¡AAAH! HAN HUIDO.

GOOFY, LAS GALLETAS NO ESTÁN.
¿QUIÉN HABRÁ SIDO?

SERÁ MEJOR QUE EL QUE HAYA SIDO HUYA, PORQUE VOY A DARLE UNA LECCIÓN.

¡OH, OH! CLARABELLA!

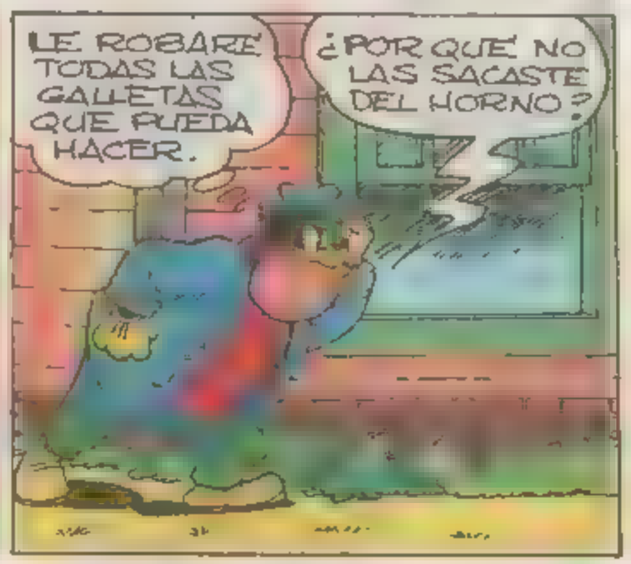
VAYA... VAYA...
¿POR QUÉ TARDARÁ TANTO?
¡CLARA-BELLA!

¡MONSTRUO! ¡ASESINO DE GALLETAS!
¡AYY!

¡CLARABELLA! ¿PUEDO DECIRTE ALGO?

ESTA ME LA PAGARÁS.
¿QUÉ QUIERES? LE ESTOY DANDO UNA LECCIÓN A PATAPALO.
HAY ALGO QUE SE QUEMA.

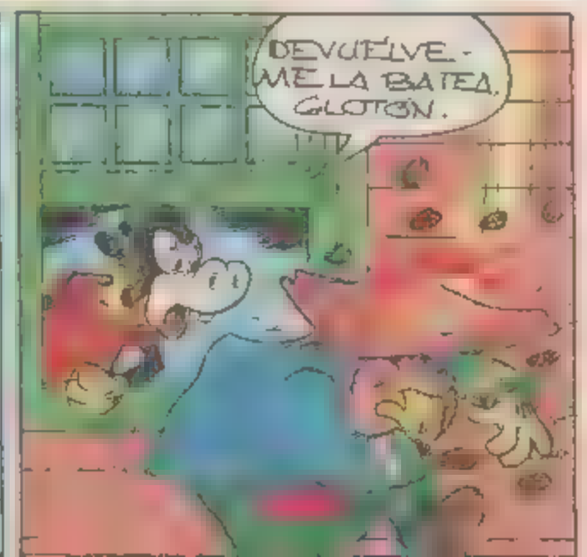
¡OH, NO!

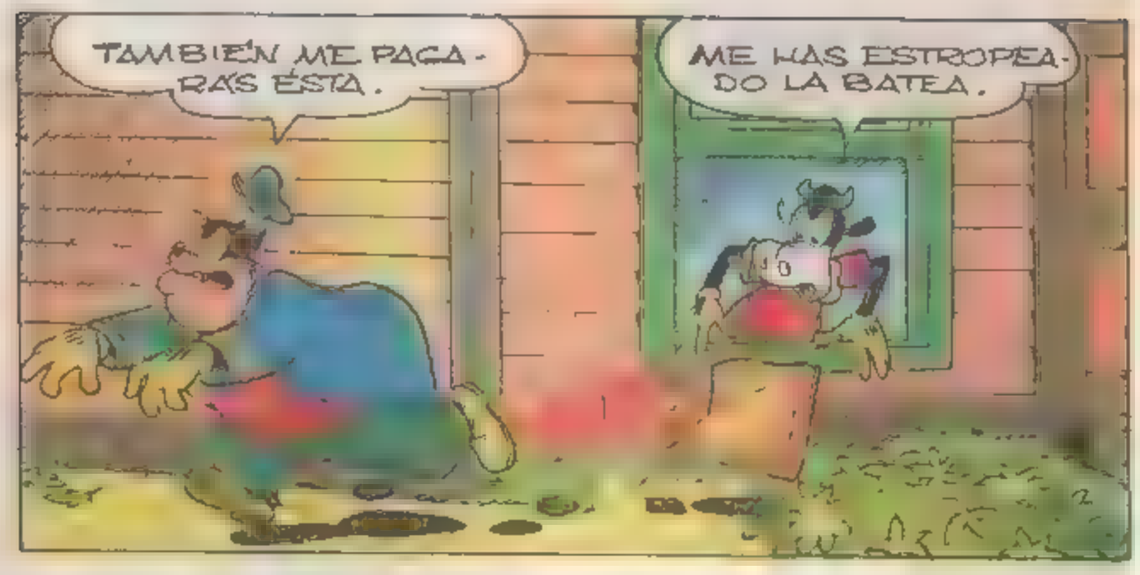

LE ROBARÉ TODAS LAS GALLETAS QUE PUEDA HACER.
¿POR QUÉ NO LAS SACASTE DEL HORNO?

PORQUE SOY EL VENDEDOR, NO EL COCINERO.
SE HAN QUEMADO, TENDRÉ QUE TIRARLAS.

MUY AMABLE. ¡JE,JE!

¡AAAHH!


DEVUÉLVEME LA BATEA, GLOTÓN.


TAMBIÉN ME PAGARÁS ÉSTA.
ME HAS ESTROPEADO LA BATEA.

ESTA VEZ SERÉ DESPIADADA.
CLARABELLA, NO ME HAS DADO MI GALLETA.

YA NO QUEDAN GALLETAS EN EL HORNO.

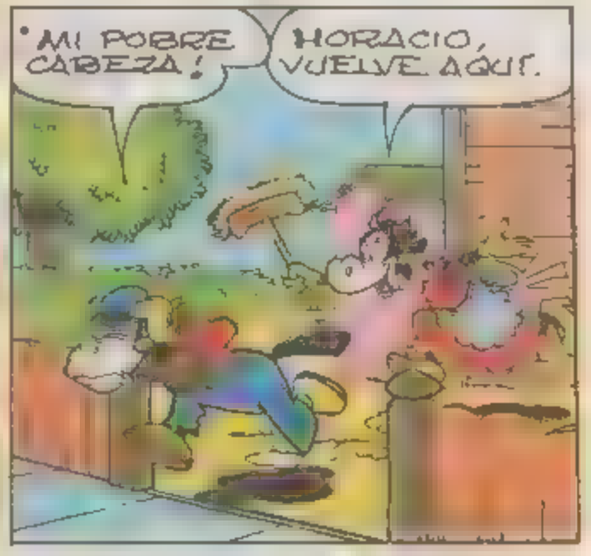
FUERA DE MI CAMINO, HORACIO.
¡EH!

¿POR QUÉ HUIRÁ DE CASA DE CLARABELLA?

SI LE HAN HECHO ALGÚN DAÑO A CLARABELLA, YO...

¡AYY!
Y QUE NO VUELVA A VERTE.

¿TÚ AQUÍ, HORACIO?


¡MI POBRE CABEZA!
HORACIO, VUELVE AQUÍ.

ESTÁ BIEN. SI CLARABELLA NO QUIERE HACER GALLETAS, LAS HARÉ YO.

AQUÍ HAY TRES LIBROS DISTINTOS CON TRES RECETAS DISTINTAS.
?

ECHARÉ UN POCO DE AQUÍ Y UN POCO DE ALLÍ.

YO PODRÍA SER EL COCINERO Y CLARABELLA LA VENDEDORA.

COMPRENDELO, HORACIO. GOOFY Y YO HABLÁBAMOS DE NEGOCIOS CUANDO LLEGÓ PATA-PALO.
COMPRENDO, PERO ME VUELVO AL TALLER.

DEJA QUE ME VAYA.
DEBES VER LO QUE LE HIZO PATAPALO A MIS GALLETAS.

SE LAS COMIÓ TODAS. ASÍ.

¡EH! ¡PERO SI SON EXQUISITAS!
?

¡EXCEPCIONALES!
CLARO, PERO NO LAS HICE YO.

¿OS HABÉIS COMIDO TODAS MIS GALLETAS?
¡TUYAS?

ME VUELVO A QUEDAR CON UN PALMO DE NARICES.
¿TÚ HICISTE ESAS GALLETAS?

¿TE DAS CUENTA DE LO QUE PASARÁ EN NUESTRA SOCIEDAD?
CLARO. YO ESTOY EN LA COCINA Y TÚ EN LA TIENDA.

ESTOY DISPUESTO A COMPRARLAS TODOS LOS DÍAS.
MI CARRERA ESTÁ ARRUINADA.
NO TE PREOCUPES, CLARABELLA.

A VER SI PUEDO VOLVER A MI TALLER.
ESTÁ BIEN. TÚ HARÁS LAS GALLETAS PARA EL CLUB.
CLARO.

ENSEGUIDA EMPIEZO.

¿USASTE UNA RECETA SECRETA DE LA ABUELA?
NO.

HE MEZCLADO LAS RECETAS DE ESTOS TRES LIBROS.

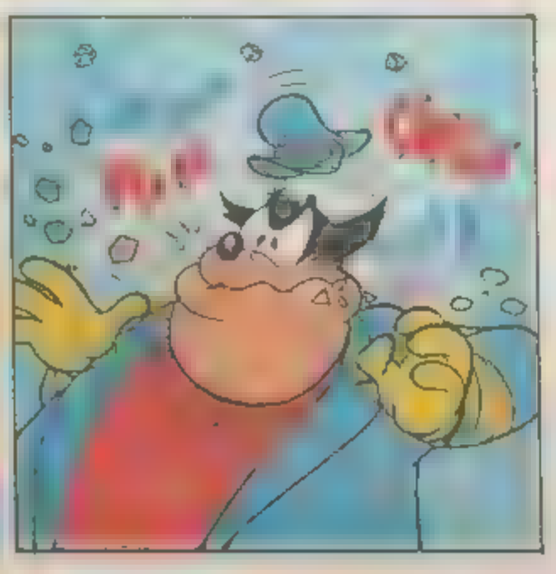
PERO NO RECUERDO CÓMO.

CLARABELLA, UNA BATEA RECIÉN HORNEADA.

ESPERO QUE HAYAN SALIDO BIEN. AÚN NO HE COMIDO NI UNA.
¡HUM...!

ESTA VEZ NO ME DETENDRÁ UNA BATEA ARDIENDO.

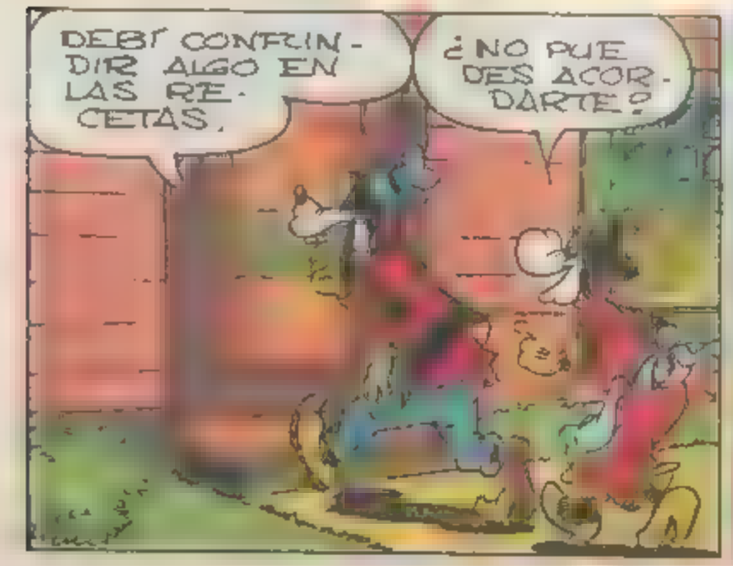
YA ESTÁ.



ESTAS GALLETAS ESTÁN HECHAS DE CEMENTO.

SON LAS PEORES QUE HE ROBADO.
ES PATA-PALO.

NO COMPRENDO POR QUÉ NO LE GUSTA-RON.
YO SÍ. SON... PIEDRAS.


DEBÍ CONFUN-DIR ALGO EN LAS RE-CETAS.
¿NO PUE DES ACOR-DARTE?

NO. PUSE UN POCO DE AQUÍ, UN POCO DE ALLÁ...
¡JA, JA!

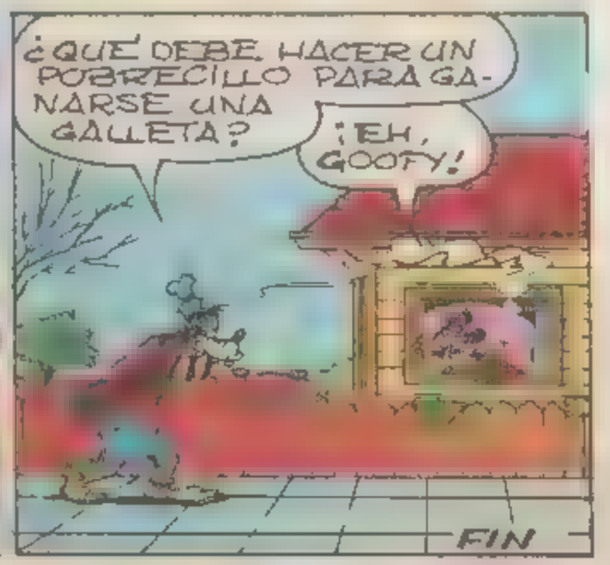
DEBES HACER MÁS GA-LLETAS. ASÍ PODRÉ PROBAR-LAS.
¡NO! ¡JA JA!

¿POR QUÉ NO? VAS A HACERLAS PARA TU CLUB.
YA ESTOY HARTA DE GALLETAS.

HARÉ UNA TARTA CON UNA RECETA SECRETA DE LA ABUELA.
¡EH!

NADIE PUEDE MIRAR
Y YO NO COMPRARÉ TUS GALLE-TAS.

ADEMÁS NO TENGO DINERO.


¿QUÉ DEBE HACER UN POBRECILLO PARA GA-NARSE UNA GALLETA?
¡EH, GOOFY!
FIN

SHELOK

Y el ATRACO... PARA PIANO

WALT DISNEY

¿DIGA? SÍ... SÍ... ESPERE, QUE VOY A DECÍRSELO.

NO QUIERE VENDER NINGÚN PIANO. DICE QUE CUANDO ABRIÓ LA TIENDA ESTA MAÑANA ENCONTRÓ LA CAJA ABIERTA Y FALTABAN 1500 LIBRAS.
¿POR QUÉ NO LO DIJO ANTES?

DILES QUE VAMOS ENSEGUIDA.

ENSEGUIDA VAMOS.

¿NO PODEMOS IR MÁS RÁPIDOS?
SÍ, PODRÍAMOS IR A PIE.

¿SABES DÓNDE ESTÁ LA TIENDA DEL SEÑOR CORCHEA?
NO. CREÍ QUE TÚ LO SABÍAS.

PARA AQUÍ. IRÉ A VER EL LISTÍN DE TELÉFONOS.

¿POR FAVOR, TIENE UNA GUÍA TELEFÓNICA?
SÍ, AUNQUE NO ES EL ARTÍCULO QUE SUELO VENDER.

¡AH! AQUÍ ESTÁ.

GRACIAS, SEÑOR.
GRACIAS A USTED.

YA LO SÉ. ES EL 321 DE BROADWAY.
LLEGAREMOS ENSEGUIDA.

DATE PRISA, MIKI.
YA HEMOS LLEGADO.

HEMOS LLEGADO ENSEGUIDA, ¿NO, MIKI?
PUES SÍ.

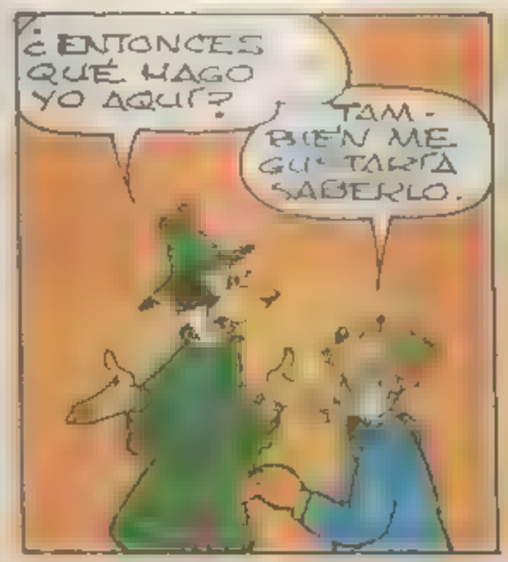
¿CÓMO ESTÁ? SOY SHELOK, EL MÁS GRANDE DETECTIVE DE INGLATERRA.

¿ES USTED MISTER PIANO?
NO.

YO SOY MISTER CORCHEA. EL PIANO ES ESTE.

¿ME TELEFONEÓ USTED PORQUE ANOCHE SUFRIÓ UN ROBO?
SÍ, FUI YO.

¿CUÁNTOS PIANOS LE REBARON?
¡GULP! NI UNO.


¿ENTONCES QUÉ HAGO YO AQUÍ?
TAMBIÉN ME GUSTARÍA SABERLO.

TE DIJE QUE ALGUIEN ROBÓ 1500 LIBRAS AYER NOCHE.
NO ME LO DIJISTE AYER NOCHE. ME LO DIJISTE ESTA MAÑANA.

¿RECIENTEMEN-TE HA HABIDO MAS ROBOS EN LOS ALREDE-DORES?
TODAS LAS NOCHES ROBAN ALGO.

ANOCHE ROBARON MI TIENDA. ANTES FUE EL SUPERMERCADO Y ANTES AÚN LA FAR-MACIA. HA HABIDO VARIOS ROBOS, ME-NOS EN LA UNIVERSI-DAD DEL FINAL DE LA CALLE.

¿QUÉ UNIVER-SIDAD?

MIKI, EL INVESTIGADOR SOY YO Y YO HAGO LAS PREGUNTAS.

¿QUÉ UNIVERSIDAD?
LA UNIVERSIDAD DEL CRIMEN.

¿HAS OÍDO, MIKI?
SÍ.

SON BUENOS CHICOS. VIE-NEN AQUÍ CON SU PROFE-SOR A LAVARME LAS VENTANAS.
ENSÉÑEME LAS VENTANAS QUE LIMPIA-RON

ESA POR EJEMPLO
¡UN BUEN TRABAJO

Y ESTA TAMBIÉN.

¿EN VEZ DE INTERESAR-SE POR MIS VENTANAS POR QUÉ NO SE INTE-RESAN POR LO QUE ME ROBARON?

¿SABE QUE ESTA VENTANA NO TIENE MASILLA?

ESOS CHICOS HICIERON UN BUEN TRABAJO. QUITAR LA MASILLA Y ABRIR LA VENTANA FUE UN JUEGO.
¿VE LO FACIL QUE ES ENTRAR POR ESTA VENTANA?
ES VERDAD. NO TIENE MASILLA.

VOY A DETENER A ESOS TIPOS.
NO PUEDES. NO TIENES PRUEBAS.

HAY QUE BUSCAR EL MODO DE HACERLES CONFESAR.
¿SE TE OCURRE ALGO?

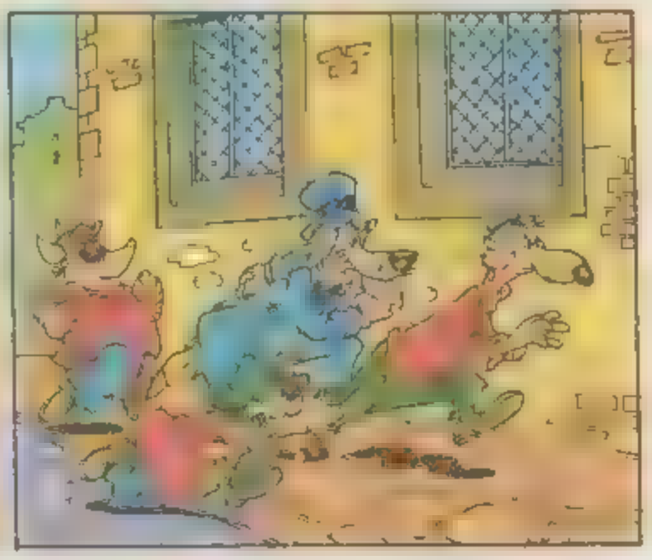
ESCUCHA. MISTER CORCHEA LLAMARA A LA UNIVERSIDAD DEL CRIMEN Y DIRA... BZZ... BZZ...

LE DIRÉ LO QUE DIJO MI AMIGO. DEBE USTED... BZZ... BZZ...

¿COMPRENDE?
COMPRENDO.
PUES TE ERONEE.

¿OIGA? ¿UNIVERSIDAD DEL CRIMEN? SOY MISTER CORCHEA DE LA TIENDA DE PIANOS. SE ME CAYÓ UN PIANO EN LA CABEZA Y NO RECUERDO LA COMBINACIÓN DE LA CAJA FUERTE ¿ALGUNO DE SUS ESTUDIANTES PODRÍA ABRIRLA?
BIEN, GRACIAS.

VENDRÁN ENCEGUIDA.
PERFECTO. VAMOS AL CONLERN...



AQUÍ ESTAMOS. A SU SERVICIO.

¿DÓNDE ESTÁ LA CAJA FUERTE?
SABES MUY BIEN DÓNDE ESTÁ.
ESTÁ POR AQUÍ.

¿POR QUÉ NO CIERRAS EL PICO?

TRABAJA BIEN, SIDNEY.

DEJA DE TOCAR EL PIANO. NO PUEDO CONCENTRAR-ME.

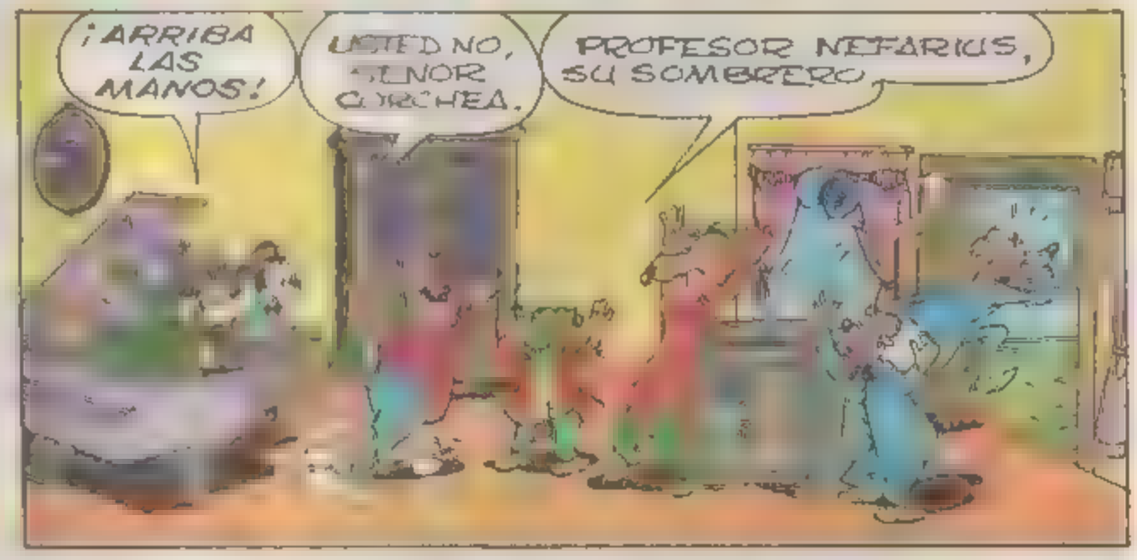
PUES ANOCHE NO TUVISTE TANTOS PROBLE-MAS.

CIERRA LA BOCAZA, FLIPFLIP.

YA ESTÁ.
MIL GRACIAS ¿CÓMO PUEDO RECOMPEN-SARLES?

NO ES NECE-SARIO.
INSISTO. ME FUE DE MUCHA AYUDA. TENGA, UNA LIBRA.

¡JA,JA! LA ÚLTI-MA VEZ QUE LA ABRIÓ GANÓ 1500 LIBRAS.


¡ARRIBA LAS MANOS!
USTED NO, SEÑOR CURCHEA.
PROFESOR NEFARIUS, SU SOMBRERO.

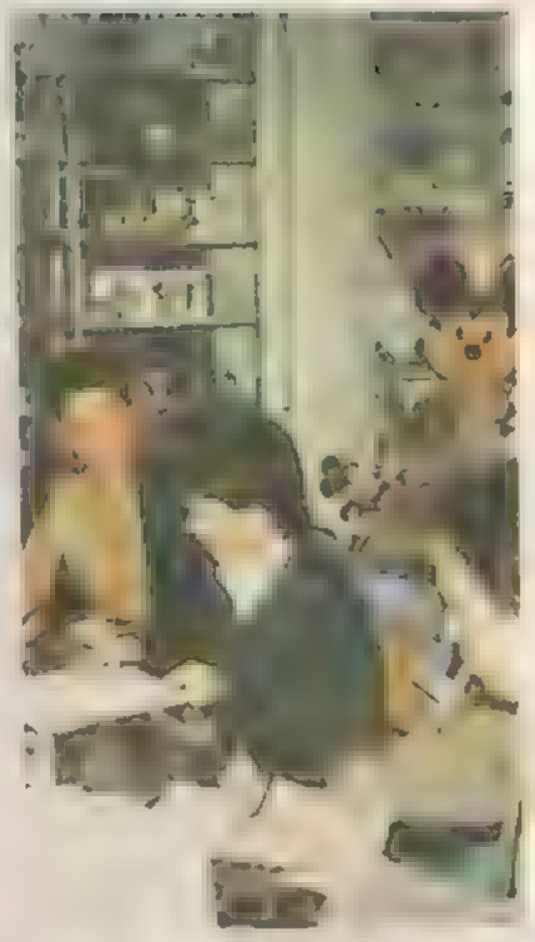
NEFARIUS PERDIÓ SU SOM-BRERO. SI VUELVE A BUS-CARLO, LLAMENOS.
¿CREE QUE VOLVE-RÁ?

NO SÉ. LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE EL BOTÍN ESTÁ DENTRO. HASTA LA VISTA.
FIN

MONI CAPEL

¡Hola chicos!

Hoy os presentamos en Don Miki a esta niña tan guapa y tan marchosa que se llama Moni Capel. Moni canta muy, muy bien y por eso acaba de salir un disco con sus canciones que se



llama «TOTALLY MINNIE». ¡Es una música fenomenal y además sale con todos los personajes de Walt-Disney!

¡Ojalá que te lo compren ya!

Además seguro que también les gusta a tus padres...

Lo encontraréis en todas las tiendas de discos y en los grandes almacenes.

¡No os lo perdáis!

¡Hasta pronto, chicos!

Moni Capel os gustará...

LOS APANDADORES y la BOTELLA ANTIBÓNICA

(Walt Disney)

EN LAS AFUERAS DE PATOLANDIA, EN UNA EXPLANADA LLENA DE CHATARRA, HACE TIEMPO SE ACUMPO UN EXTRAÑO AUTOMÓVIL..

ES DIFÍCIL QUE LA POLICÍA NOS ENCUENTRE EN ESTE REFUGIO MÓVIL ENTRE LA CHATARRA, ABUELO.

PERO ESO NO RESUELVE EL PROBLEMA QUE NOS ANGUSTIA.

CUERPO MÓVIL A P

TRANSPORTE DE DINERO Y COSAS AJENAS

AP 176

NUESTRA CREDIBILIDAD EN EL CLUB GRANUJAS Y APINES HA LLEGADO A CERO.

¡SIGH!

EN LOS ÚLTIMAS TIEMPOS HEMOS COLECCIONADO DE MOSIADOS FRACASOS Y FALLOS

CADA VEZ QUE INTENTAMOS ENTRAR EN EL DEPOSITO DE GIL PATOTRO PEZAMOS CON SUS INFERNALES APARATOS.

SEPTIEMBRE 23

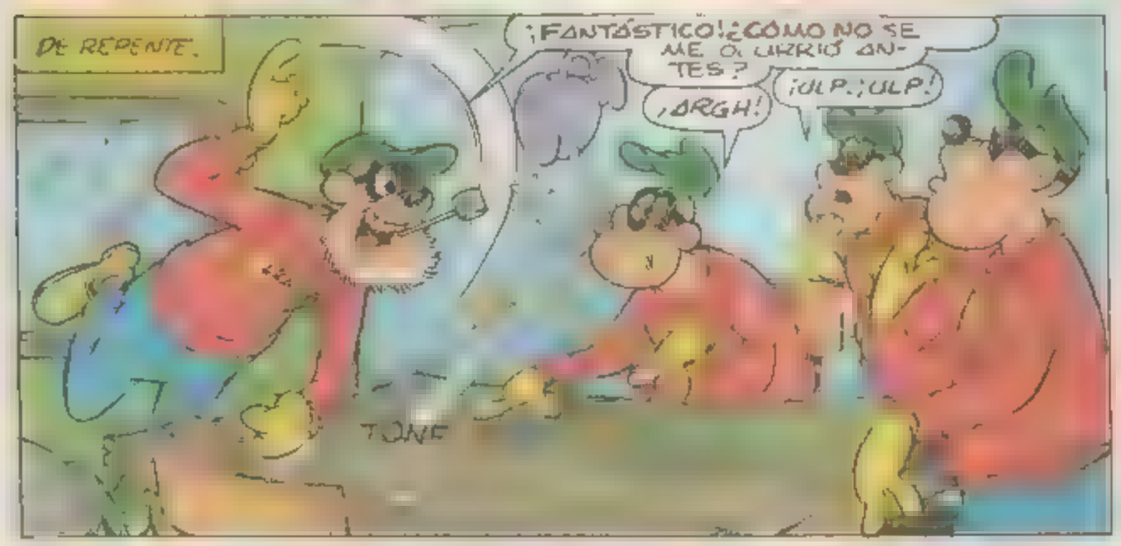
ASÍ ES, ABUELO.

DEBEMOS ESFORZARNOS DE NUESTROS COLEGAS DEL CLUB PARA EVITAR SUS BURLAS.

NUESTRA MORAL ESTA POR LOS SUELOS. SI SEGUIMOS ASÍ TEMO..

.. QUE TENDREMOS QUE TRABAJAR.

?
¡UEEEHH! ¡QUÉ DESGRACIADOS SOMOS. "SOB., SOB!
MMM


DE REPENTE.
¡FANTÁSTICO! ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?
¡ARGH!
¡ULP.; ULP!
TONE

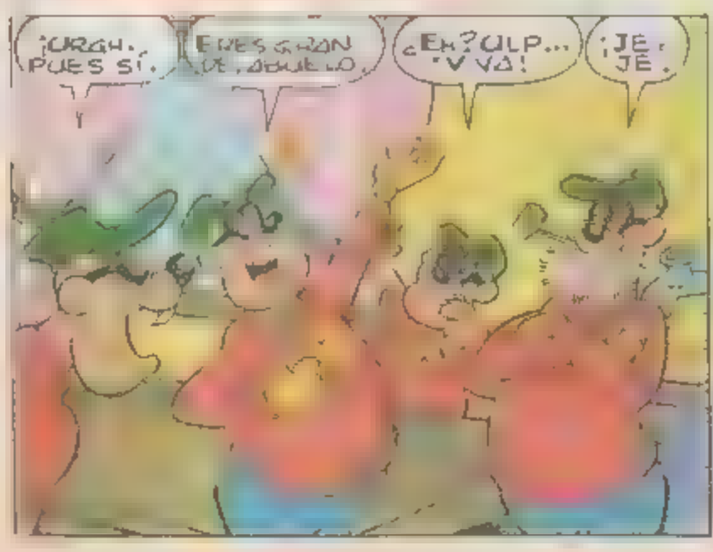
NO HA SIDO LA SOGACIDAD DEL VIEJO PATO LO QUE HA ANULADO NUESTROS INTENTOS.

EL INGENIO DE CINGENIO HA HECHO INEXPUGNABLE EL DEPÓSITO.

VIGILAR LOS MOVIMIENTOS DE GIL PATO ES INÚTIL.

HAY QUE VIGILAR A CINGENIO. SACA INVENTO, A TODAS METETE.

ESTOY SEGURO DE QUE ANTES O DESPUÉS ENCONTRAREMOS LO QUE NECESITAMOS.

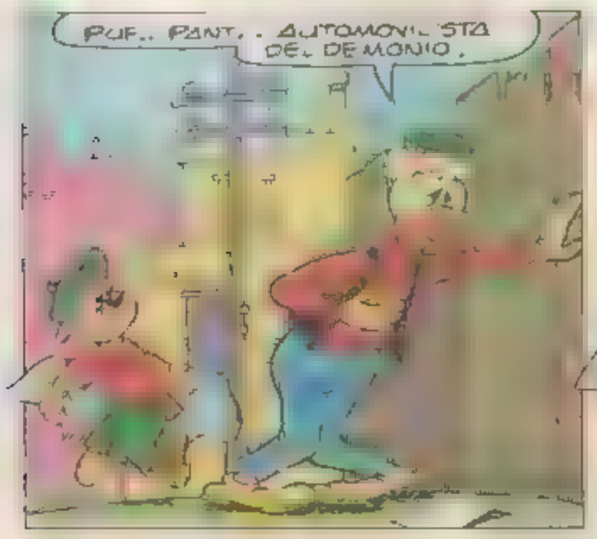

¡URGH. PUES SÍ.
ERES GRAN DE, ABUELO
¿EH? ¡ULP... ¡VA!
¡JE, JE.

¡BOH! NO CREO HABERLO ENTENDIDO BIEN.

MIENTRAS..
HACE TIEMPO QUE NO ME SIENTO BIEN.

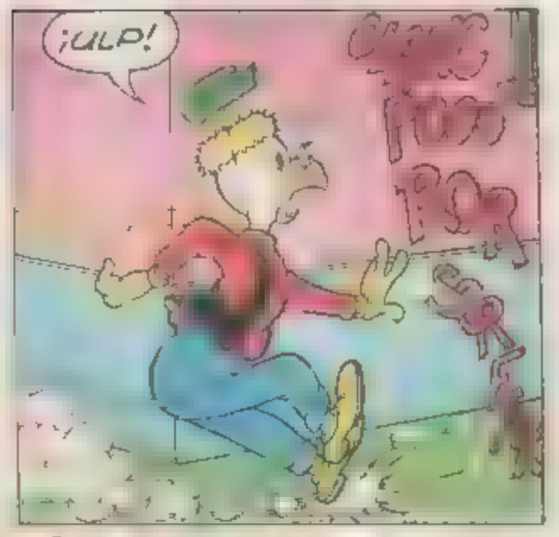
NUNCA SENTÍ TANTA NECESIDAD DE TRANQUILIDAD.

SOBRE TODO DE SILENCIO.. ¡ARGH!
BLS


PUF.. PANT.. AUTOMOVILISTA DEL DEMONIO.

¡EDICIÓN EXTRAORDINARIAAA!
¡GUAP!

ME VUELVO LOCO.


¡ULP!

PO POBRE DE MI..
POOOO ROOOMRR CRANG
CLANG

¡OOF!
¡PISTA. PISTA!

CAPACHO PASA A FLAQUILLO QUE DRIBLA ..BLA. BLA... BLAAA.
¡AY DE MI!

ENTRA POR EL CENTRO Y... BLA... BLA... BLA.
¡BASTA!

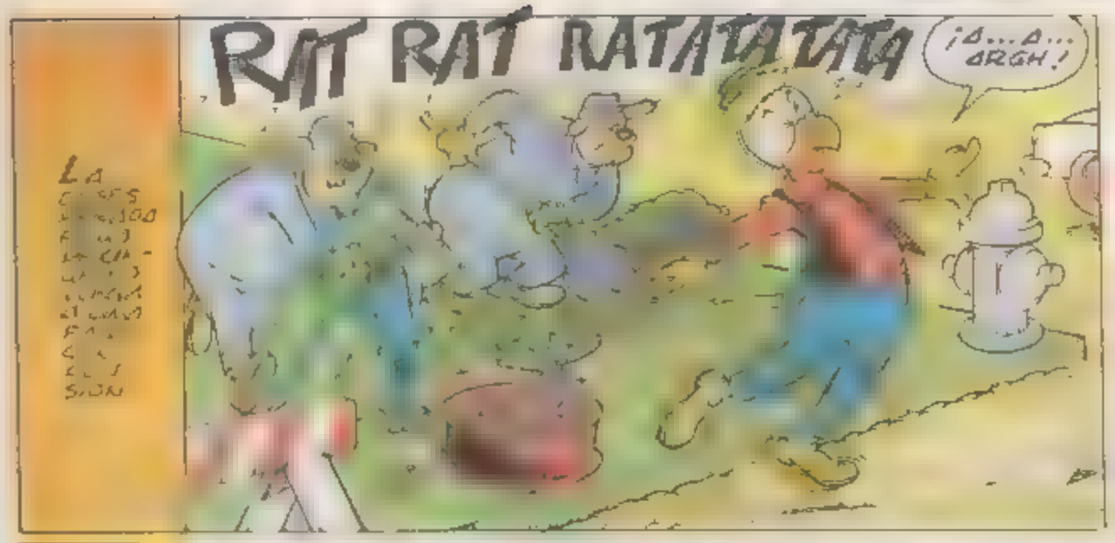
DESPUÉS DE MUCHO CORRER...
ANF ANF.. POR FIN UN POCO DE SILENCIO.

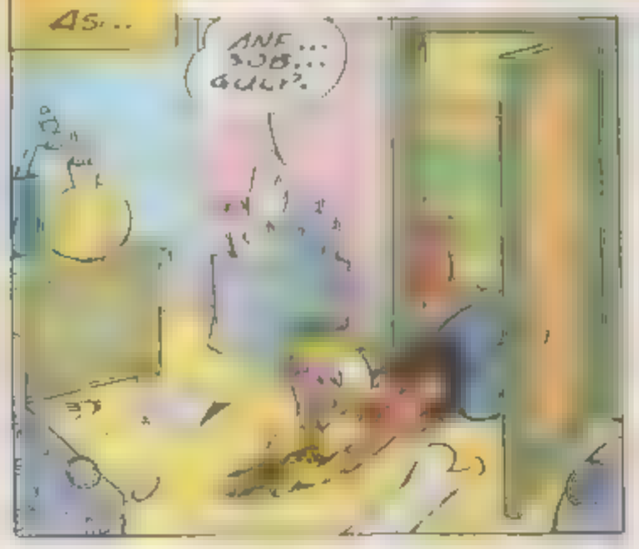
ARGH!

¡AY DE MÍ! ESTOY JUNTO AL AERO PUERTO.

EL RUIDO DE AVIONES AL DESPEGAR ES HORRIBLE.

TENGO QUE ENCONTRAR UN LUGAR SILENCIOSO. NO PUEDO MÁS. ¡SOB!

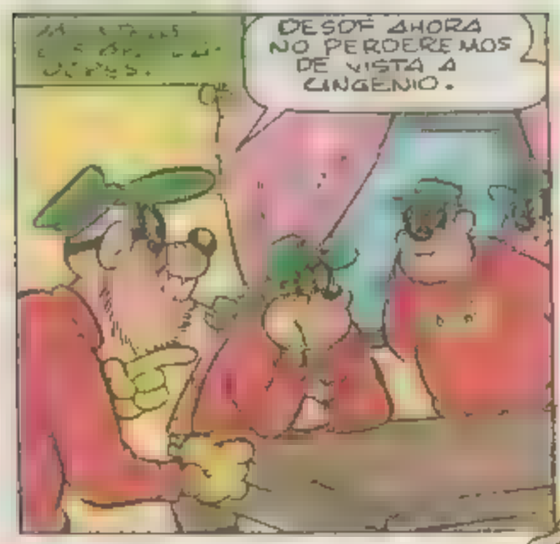

RAT RAT RATATATATA
¡A... A... ARGH!


AS...
ANF... SOB... GULP.

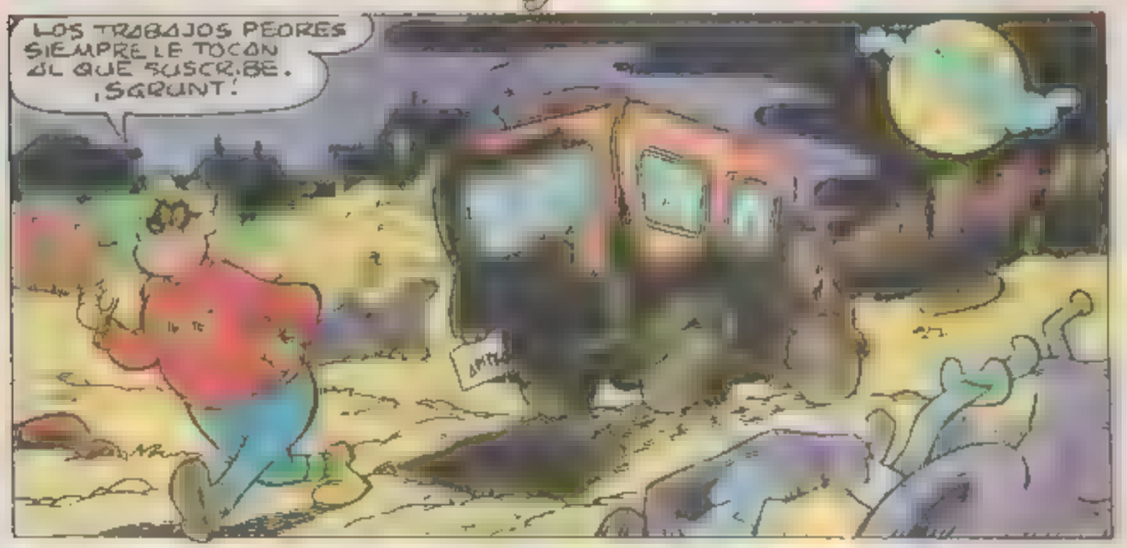
¡SOB! ES TERRIBLE. ESTOY AL BORDE DEL COLAPSO.

LOS RUIDOS DE LA VIDA MODERNA SON PELIGROSÍSIMOS. NECESITO UN REMEDIO... MUMBLE. MUMBLE.

VEAMOS MUMBLE MUMBLE... RAÍZ CUADRADA DE H2O+... MUMBLE.


DESDE AHORA NO PERDEREMOS DE VISTA A LINGENIO.

¡OFF!
Y COMO 176-176 DUERME TODO EL DÍA, ÉL HARÁ EL TURNO DE NOCHE.


LOS TRABAJOS PEORES SIEMPRE LE TOCAN AL QUE SUSCRIBE. ¡SGRUNT!

ESE CEREBRÓN TRABAJA EN VEZ DE DORMIR.

SI DURMIERA YO TAMBIÉN LO HARÍA, PERO...

QUERIDO EDY, CREO QUE RESOLVÍ EL PROBLEMA.
?

ESTA BOTELLA PUEDE RESOLVER RADICALMENTE EL ANGUSTIOSO PROBLEMA DEL RUIDO.

LA PROBARÉ MA NANA. TENGO MUCHO SUEÑO. ¡AUNGH!

PARECE QUE EL CEREBRÓN SE FUE A DORMIR. PUES ME ECHARÉ UN SUEÑECITO.

PERO ANTES VERÉ SI HAY ALGO QUE ROBAR.

UNA BOTELLA BIEN. HARÉ UN BRINDIS CON MIS HERMANOS.

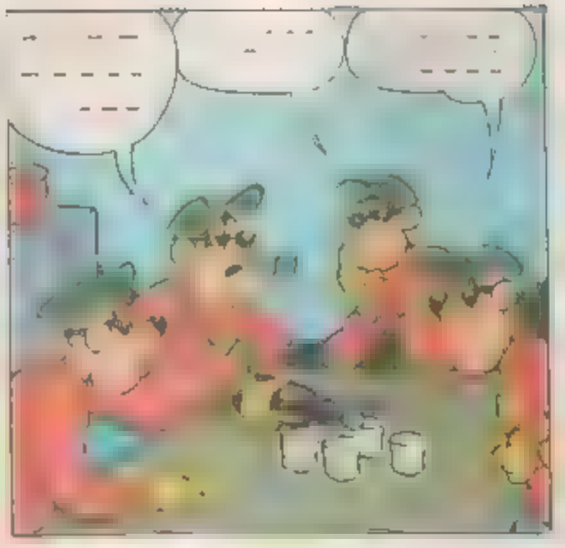
¿CUESTIÓN DE UN MINUTO.

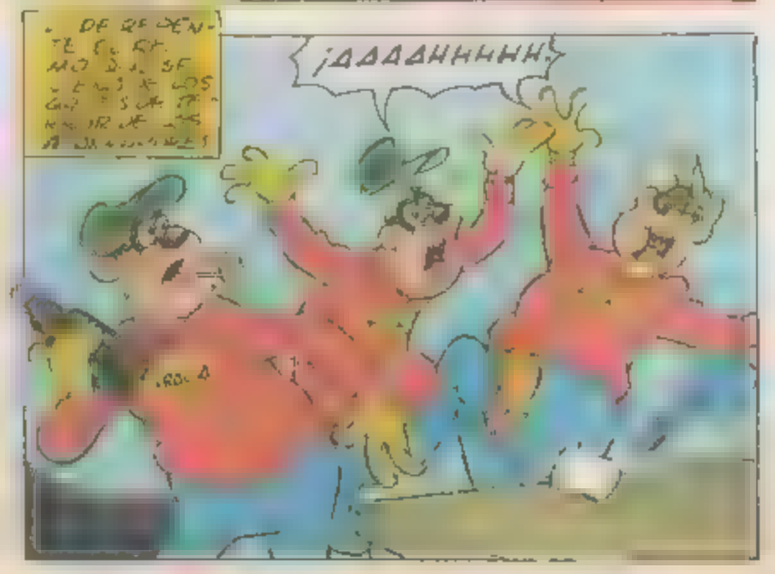
SOY UN ROBADOR NATO. ¡JE JE!

¿AL ROBAR ESA INUTIL BOTELLA SEGURO QUE ALERTASTE A UN GENIO. ¡ESTÚPIDO!
YO.. YO...
¡YUM YUM!

QUIZÁ ESTÉ LLENA DE NARANJA PA.. YUM.
O DE GASEOSA. ¡YUM.
CALLAOS.

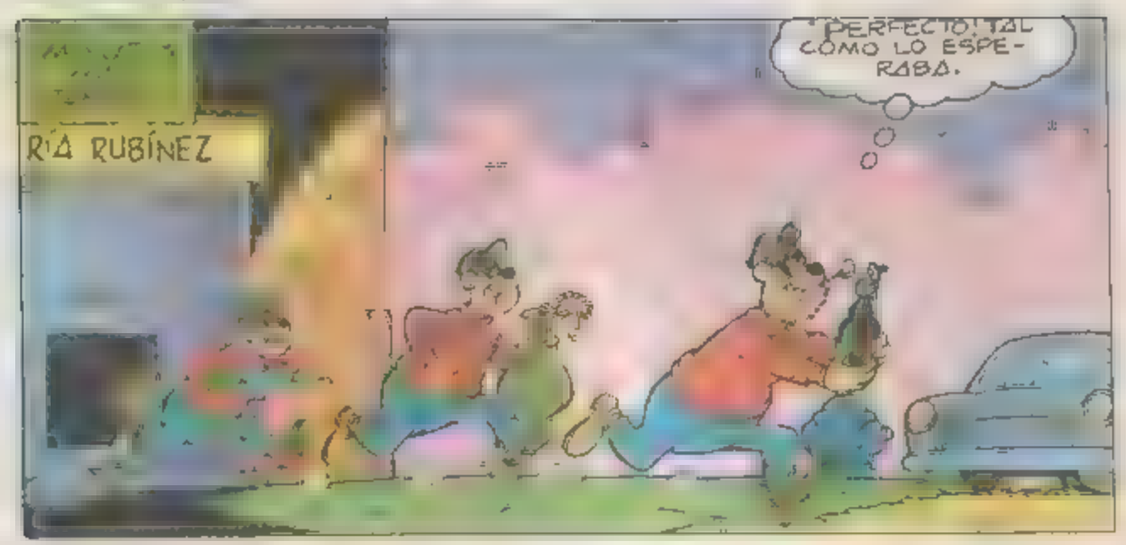
BASTA DESTAPAR LA PARA SABERLO
PUES SÍ.
BUENA IDEA.




¡ΔΔΔΔHHHHH!

¡INCREÍBLE PERO ENTONCES..
¡SOB! CREÍA QUE ME VOLVÍA SORDO.
FUE TERRIBLE.
¡AAAAHHH!
BUENO, CALMA.
SIN SABERLO TE APODERASTE DE UN INVENTO ESTUPENDO.
ESTA ES UNA BOTELLA ESPECIAL. CUANDO SE DESTAPA ABSORBE LOS SONIDOS COMO UNA ESPONJA CHUPA AGUA.
ENTONCES NO SE BEBE.
PUES ENTONCES TANTO DA TIRAR ESTE CASCO.
¡ULP! ¡QUIETO!

¿CÓMO SE PUEDE SER TAN TONTO?
OS EXPLICO MI IDEA... PST.. PST.. PST..
¡IDEA SUBLIME! SEREMOS RICOS.
¡BRAVO, ABUELO!
PROBAREMOS ESTA BOTELLA ANTISÓNICA DESVALIJANDO LA JOYERÍA RUBÍNEZ.
ASÍ...
JOYERÍA RUBÍNEZ
ESTAMOS CORTANDO LA PERSIANA SIN EL MÍNIMO RUIDO.


RÍA RUBÍNEZ
¡PERFECTO! TAL COMO LO ESPERABA.

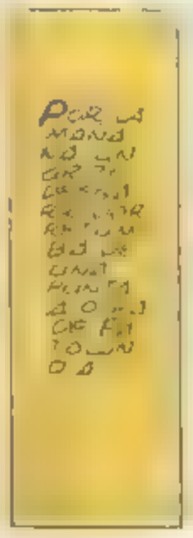
LA PRUEBA DE LA BOTELLA ANTISÓNICA SUPERÓ TODAS LAS PREVISIONES. TODOS LOS RUIDOS QUEDARON ABSORBIDOS.

¡ESTUPENDO! ¡SEREMOS LOS REYES DE LOS ROBOS!
LOS EMPERADORES DEL ATRACO.
BASTA DE CHARLA. LA NOCHE AÚN NO SE HA ACABADO.

A LA MEDIA NOCHE
BANCO GIL PATO
AGENCIA N 1

ESTUPENDO

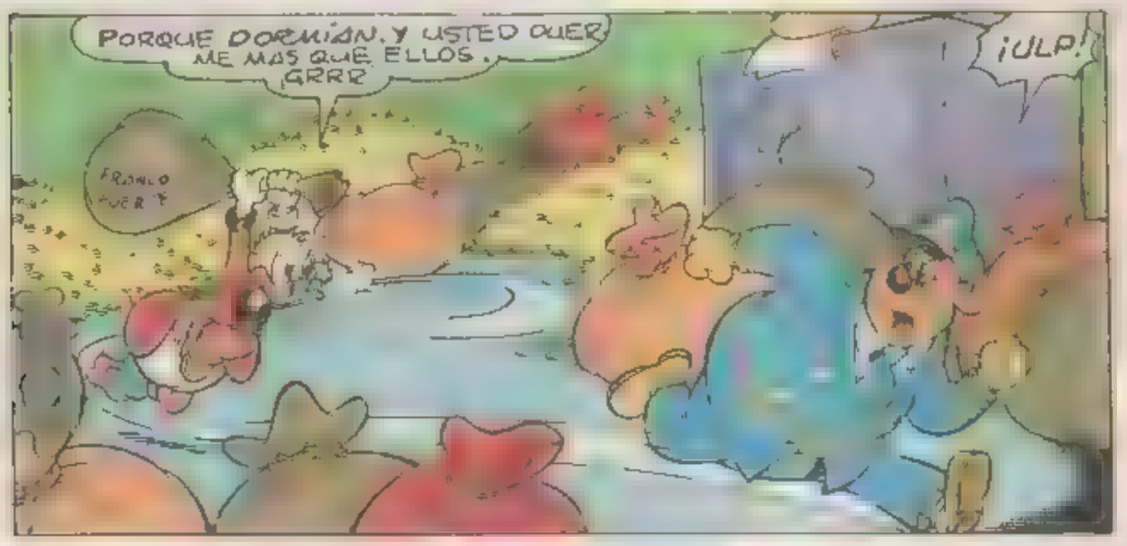
¡QUÉ ÉXITO! ESTA BOTELLA ANTISÓNICA ES FENOMENAL.

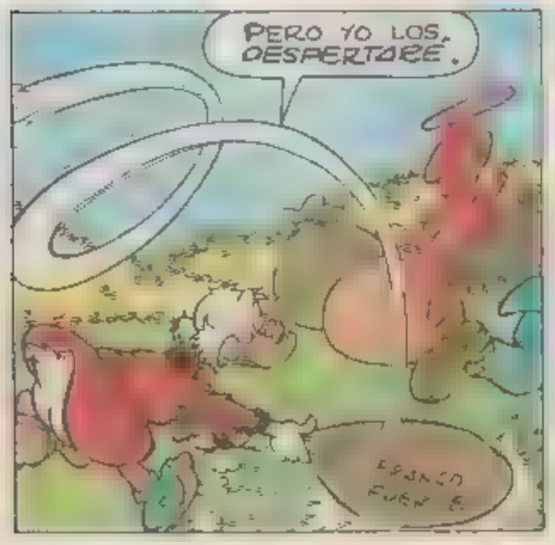

POR LA MAÑANA NO UNO SE ENCUENTRA NADA

¡?
¡¡¡

¿QUE QUE RE DEC.R?
UNA PATRULLA MÓVIL QUE ESTABA CERCA NO OYÓ NINGUN RUIDO.

¿SABE POR QUÉ LOS AGENTES DE SU PATRULLA NO PODÍAN O'R NADA?


PORQUE DORMÍAN. Y USTED QUER ME MAS QUE ELLOS. GRRR
FRANCO FUERTE
¡ULP!


PERO YO LOS DESPERTARÉ.
FRANCO FUERTE

PAGO UN MONTÓN DE IMPUESTOS PARA QUE ME PROTEJAN, PERO...
RIING!

AQUÍ LOS APANDADORES. TE COMUNICAMOS QUE CON EL GOLPE DE AYER EMPEZAMOS LA OPERACIÓN CERO.
¿EH?

LIMPIAREMOS TODOS TUS BANCOS Y, POR ÚLTIMO, NOS LLEVAREMOS EL DINERO DEL DEPÓSITO CAMBIO Y CIERRO.
¿CÓ... CÓOOMO?

¡ESTADO DE EXCEPCIÓN! ¡A MÍ LA GUARDIA NACIONAL! ¡SOCORRO!

TRANQUILO, CALMA. SOSIEGO.
¿EH?

DÉJAME PASAR, UNGENO LOS APANDADORES MI BANCO...
SÉ DE QUE SE TRATA. POR ESO HE VENIDO AQUÍ.

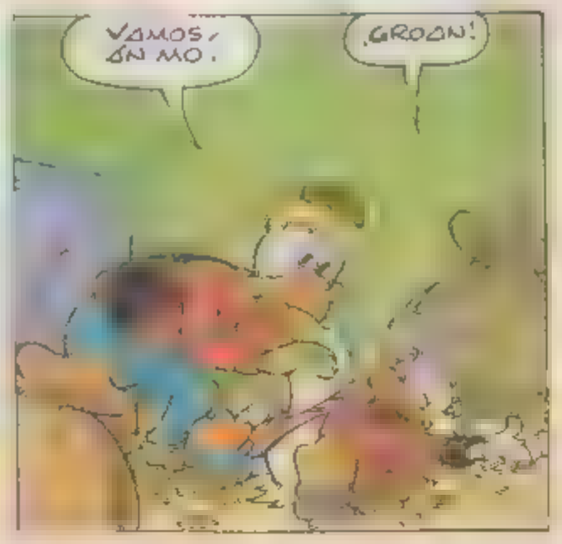
¿TÚ SABES?
LOS APANDADORES SE APODERARON CASUALMENTE DE UN INVENTO MÍO.

UNA BOTELLA ESPECIAL ANTISÓNICA QUE ABSORBE TODOS LOS RUIDOS EN UN RADIO DE CIEN METROS.

LA BOTELLA PERMITE ACTUAR A LOS APANDADORES SIN HACER EL MÁS MÍNIMO RUIDO.

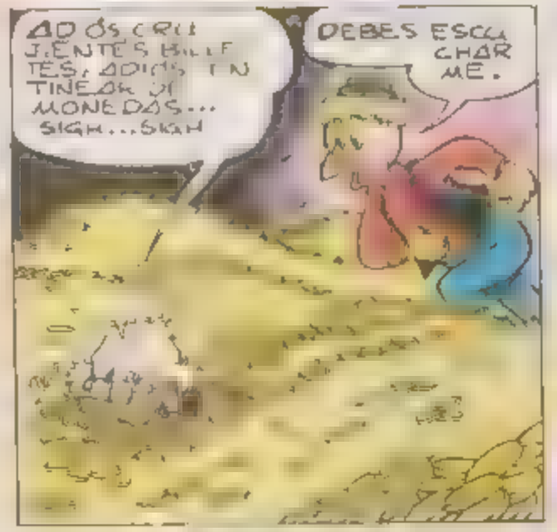
ES DE FÁCIL TRANSPORTE Y DE USO FÁCILÍSIMO.

EN ESAS CONDICIONES ES CASI IMPOSIBLE CUSTODIAR CADA UNA DE TUS PROPIEDADES.
¡CLARO!


VAMOS, ÁNIMO.
¡GROAN!

¡SOB SIGH, MISERO DE MÍ! NO SOPORTO TANTO DOLOR.
?

DEJAME SOLO CON MIS ADORADOS DOLARES... SOB.. SIGH.. EXTRASOB.
ESPERA. ESCUCHA.


ADIÓS CRUJIENTES BILLETES, ADIÓS TINTINEAR DE MONEDAS... SIGH... SIGH
DEBES ESCUCHARME.

NADA PUEDE ANIMARME.
¡ALTO! ¡ALTO!

CONOCIENDO LA CODICIA DE LOS APANDADORES PUEDO ASEGURARTE QUE EN UNOS DÍAS EL CASO ESTARÁ RESUELTO.

Y TODO TU DINERO RECUPERADO.
¿EH? ¿DE VERAS?

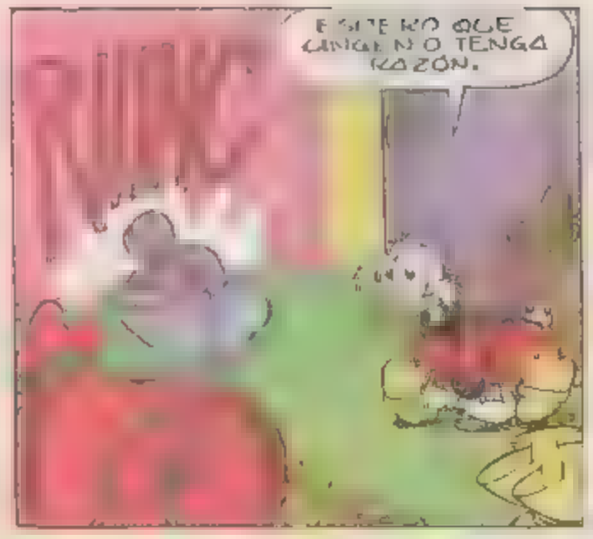
RAP DO' D ME QUÉ TENGO QUE HACER. ¿HAY QUE LLAMAR AL EJERCITO Y A LA GUARDIA NACIONAL?
EJEM... NADA DE ESO.
DÓLARES PROFUNDOS

LOS APANDADORES NOS HARÁN SABER DÓNDE SE OCULTAN CON EL BOTÍN, YA LO VERÁS.
¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE DICES?

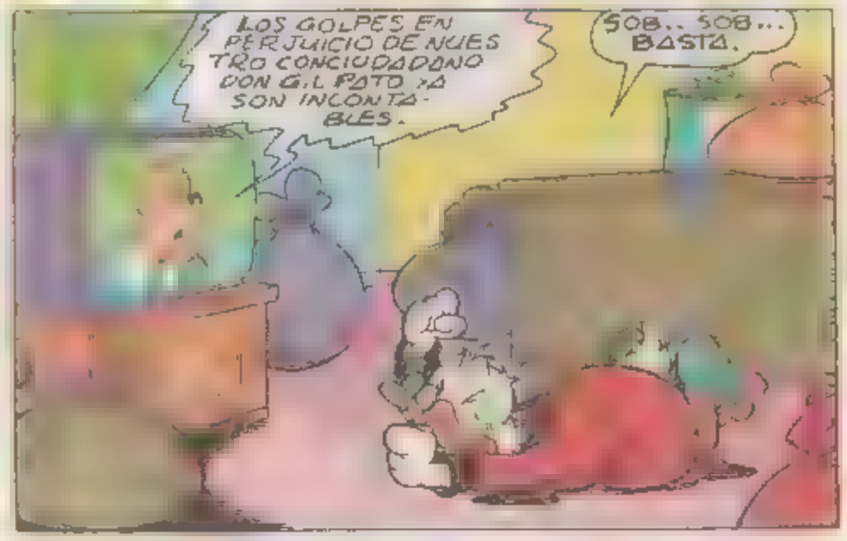
COMPLETAMENTE SEGURO. ADEMÁS, POR AHORA, TU NO PUEDES HACER NADA.

TIEMBLO AL TENER QUE ESPERAR NERTE LA OPERACIÓN CERO.

JEFE, ATRACARON SU AGENCIA BANCARIA NUMERO DOS.
¡POBRE DE MÍ!


ESPERO QUE UNGENIO TENGA RAZÓN.

EJEM... SIENTO COMUNICARLE QUE LA SUPERCAJA FUERTE DE LA DIAMANTES GIL PATO SALTÓ POR LOS AIRES.
¡UARGH!

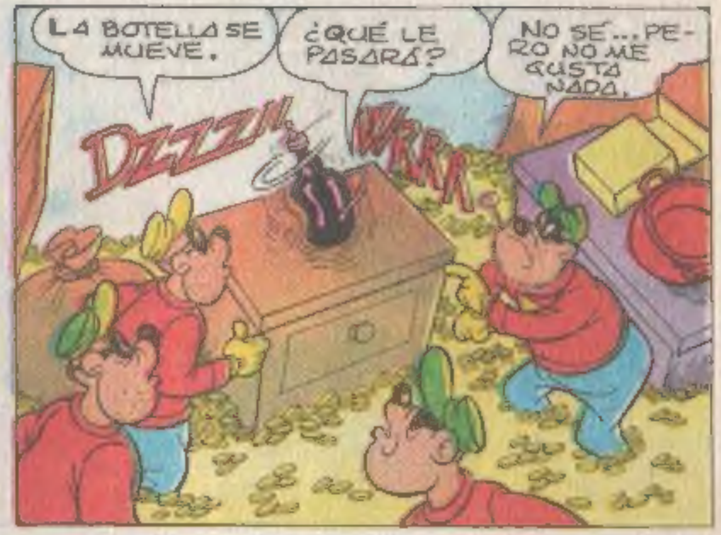

LOS GOLPES EN PERJUICIO DE NUESTRO CONCIUDADANO DON GIL PATO YA SON INCONTABLES.
SOB.. SOB... BASTA.

DÍAS MÁS TARDE...
SI BUSCA AL JEFE, AHÍ ESTÁ LO QUE QUEDA DE ÉL.
?!

¡BUUUHH! ¡SOB..SIGH!
!?

MIENTRAS TANTO...

BIEN. DEBEMOS DECIDIR QUÉ...
DZZZZ


LA BOTELLA SE MUEVE.
¿QUÉ LE PASARÁ?
NO SÉ... PERO NO ME GUSTA NADA.
DZZZZ
WRRR

SBADANTONFPUNTRAKTAINGONG
TRAKTAMPUNTONFBON
TONF
SBADABAM
BANGTONF

¡ULP! ¿QUÉ HA SIDO ESO?
COMO PREVEÍA, LA BOTELLA ANTISÓNICA ALCANZÓ SU PUNTO CRÍTICO.
BAMKRATAK
TAMPANKRATCONFANTS

LA EXPLOSIÓN SÓNICA VENÍA DEL ENCINAR.
LES DARÉ LO SUYO CON MI TRABUCO.

NO HARÁ FALTA. MIRA ESO.

HAN SIDO ATACADOS POR EL EQUIVALENTE DE DOS MILLONES DE DECIBELIOS. ESTARÁN UNA SEMANA FUERA DE COMBATE.
¡JE, JE!

MÁS TARDE...
LOS GRANUJAS VUELVEN AL LUGAR QUE LES CORRESPONDE.
¿Y CÓMO ESTABAS TAN SEGURO DE QUE LA BOTELLA EXPLOTARÍA?
POLICÍA
CP22

AL ABSORBER LAS ONDAS SONORAS, LA BOTELLA SE COMPORTÓ COMO UNA ESPONJA. CUANTA MÁS AGUA CHUPA, MÁS SE HINCHA.

EL USO EXAGERADO QUE HICIERON LOS APANDADORES ME PERMITIÓ CALCULAR EL MOMENTO EN QUE ALCANZARÍA SU FASE CRÍTICA.

LA BOTELLA ANTISÓNICA, COMO OTRO CONTENEDOR, SI SE LLENA DEMASIADO ACABA POR ESTALLAR.

LO MISMO LE PODRÍA SUCEDER TAMBIÉN A TU DEPÓSITO. ¡JE,JE!
CALLA, SO GAFE.
FIN

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA

9 770212 328001 06500